

KÜLTÜR

ÜÇ AYLIK KÜLTÜR VE HABER DERGİSİ

BAHAR 2015 / SAYI: 2





Yayın Koordinatörü :
Gülüm Şener

Editörler:
Okan Ulufer, Pınar Şahin Örcün

Görsel Tasarım ve Uygulama:
Gökçe Kocaman

Kapak Fotoğrafı:
Melih Saner Küldöken

Bu Sayıya Katkıda Bulunanlar:
Ahmet Konukoğlu, Anıl Öztürk, Ayşe Uzun, Cristina Mirela Manea
Gültekin, Elif Dökünlü, Enes Polat, Göksu Karabağlı, Hatice Yakut,
Kazım İyibiçer, Kevser Sevgi Ünal, M. İzan Işık, Mazlum Çelik, Mehmet
Başar, Mehmet Mete Yılmaz, Melih Saner Küldöken, Mirza Kına, Mithat
Aladağ, Mustafa Alpaslan Budak, Nazlı Sancılı, Osman Tolga Arıcak,
Ruken Deniz, İlker Açıl, Rukiye Uysal, Tuba Kılıç, Zeynep Köse

0342 211 80 80

hkukultur@hku.edu.tr

www.hku.edu.tr

Havalimanı yolu 27410 Şahinbey / Gaziantep



/hkunv



/hkunv



/hkunv

İÇİNDEKİLER

KALİTEMİZ BELGELENDİ	1
HKÜ ALTIN BAKLAVA FİLM FESTİVALİ	2
HKÜ İLK MEZUNLARINI VERDİ	5
HKÜFEST'E ÜNLÜ YAĞMURU	9
HKÜ AKADEMİSYENLERİ ÖDÜLLENDİRİLDİ	11
PSİKOLOJİ GÜNDEMİ - 5 TRAVMA KONFERANSI	13
DİJİTAL ÇAĞDA MEDYA: BARIŞ KUYUCU RÖPORTAJI	15
YOLDAKİ TASARIMCI: ÇAĞRI ÇANKAYA ÜNİVERSİTEMİZDE	18
GEÇİLMEZ ŞEHİR ÇANAKKALE	19
PROF. DR. KEMAL SAYAR ÜNİVERSİTEMİZDE	21
TEVFİKA TUNABOYLU ANLATIYOR	23
GURUR KAYNAĞIMIZ ASELSAN	25
ERASMUS PROGRAMI	27
FİNANSAL OKUR-YAZAR KİMDİR	29
HKÜ'DEN HABERLER	31
ŞU ÇALAN ŞARKI	35
BİR HAYALDEN HEMŞİRELİK OKULUNA	37
HKÜ YENİLENEBİLİR ENERJİDE ÖNCÜ	39
BUNA HAKKIMIZ VAR MI?	45
SİBER ZORBALIK	47
DOĞRU DİYET NASIL YAPILIR?	49
MASA BAŞINDA PRATİK EGZERSİZLER	51
TEKNOLOJİK ADIMLAR ÖDÜLLENDİRİLDİ	53
BİLİNÇLİ TÜKETİCİ OLARAK BUNLARA DİKKAT EDİN	55
ÇALIŞMA KOŞULLARINIZ DEĞİŞTİRİLİRSE NE YAPMALISINIZ	57
HKÜ'DE KUTLU DOĞUM HAFTASI ETKİNLİĞİ	59



Çok Değerli HKÜLTÜR Okurları,

Çok değerli HKÜLTÜR okurları, bütün hayatını eğitime adanmış insanlar olarak bugün Hasan Kalyoncu Üniversitesi'nin yalnızca bir üniversite olmanın çok daha ilerisinde, bir prestij ve gurur kaynağı olduğunu görmek bizi son derece memnun ediyor. Başta üniversite yönetimimiz olmak üzere, öğretim üyelerimizden öğrencilerimize, idari personelimize kadar herkesin bu başarıda büyük payı var.

Hasan Kalyoncu Üniversitesi, kurulduğu günden bugüne kadar eğitim-öğretim faaliyetlerini, ismini taşıdığı merhum Hasan Kalyoncu'nun toplumdaki saygın itibarına uygun bir şekilde sürdürdü. Bu itibar, üniversitemize karşı duyulan güveni de her geçen gün daha da artırdı. Her yıl açılan yeni bölümlerimiz ve ülkemizin alanlarındaki en saygın öğretim üyelerinden oluşan eğitim kadromuzla sadece bir üniversite diploması vermekten çok daha öte, büyüyen ve gelişen Türkiye'nin, dünyada ve yakın coğrafyasındaki rolünün daha çok öne çıktığı son günlerde sürekli dönüşen ve daima iyiyi arayan bir üniversite olarak öğrencilerimizin de çağdaş, yenilikçi, hayata yönelik bir vizyon ve duruş geliştirmiş, dinamik ve en önemlisi de eleştiren ve düşünen bireyler olmalarını hedefliyoruz.

Yakın dönemde kurulmuş olmasına rağmen üniversitemiz, başta bilimsel alan olmak üzere sosyal, kültürel alanlarda da hamleler yaparak genç ama gelişen bir üniversite olduğunu kanıtlamaktadır. Şehrin tüm dinamikleriyle işbirliği içinde çalışan üniversitemiz, Türkiye'nin 2023 vizyonuna da paralel adımlarla vizyonunu oluşturmaktadır. Bu düşüncelerle hepimize şahsım ve mensubu olmaktan onur duyduğum üniversitem adına selam ve sevgilerimizi sunuyorum.

Cemal KALYONCU
Mütevelli Heyeti Başkanı



Değerli HKÜLTÜR Dergisi Okurları,

Dergimizin bu ikinci sayısında siz değerli okurlarımıza buradan "Merhaba" demekten büyük bir mutluluk duyuyorum. Öncelikle şunu belirtmeliyim ki; coşkulu bir heyecanla yayımladığımız bu ikinci sayıda da, dergi ekibimiz ilk sayıdaki heyecanını devam ettirmektedir. HKÜLTÜR'ün ilk iki sayısında değerli bilgi ve birikimlerini bizlerden esirgemeyen değerli meslektaşlarımız başta olmak üzere; personelimize, öğrencilerimize ve bu yolda cesaret ve güç veren çalışma ekibimize buradan teşekkürlerimi iletıyorum.

Amaç olarak üniversitemizde iletişimin kuvvetlenmesi adına başlattığımız bu çalışma tüm paydaşlarımız arasında bir köprü vazifesi görecek, üniversitemizde gelişen olayları sizlerin takip etmesine imkân sağlayacaktır. Üniversitemizdeki gelişen olayları, kendimizi, kendi mecramızda sizlere anlatmanın heyecanını yaşayacağımız HKÜLTÜR dergisi bilgi, kültür ve anlayış paylaşımını sağlamak iddiasındadır. Böylece sizlerle aramızdaki iletişimi kuvvetlendirirken, bizler de paylaşmanın mutluluğunu yaşayacağız. Böylelikle sizin her bir sayımızı merakla ve keyifle bekleyeceğinizi umuyoruz. Sizleri bu keyfi paylaşmaya, birlikte öğrenmeye, birlikte ilerlemeye ve ülkemizin geleceğine birlikte katkı yapmaya davet ediyoruz. Bizlere destek verip katkıda bulunan herkese buradan teşekkürlerimizi iletiyoruz. Bir sonraki sayımızda görüşene kadar sağlıklılıkla kalmanızı dilerim...

Hep birlikte daha iyiye doğru yapacağımız yolculukta, tüm okurlarımıza saygı ve sevgilerimi sunarım.

Prof. Dr. Tamer YILMAZ
Rektör



KALİTEMİZ BELGELENDİ

Hasan Kalyoncu Üniversitesi (HKÜ) ile Türk Standartları Enstitüsü (TSE) arasında ISO 9001 anlaşması imzalandı.

İmza töreni, Hasan Kalyoncu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Tamer Yılmaz ile TSE Güneydoğu Bölge Koordinatörü Mehmet Hakan Yıldırım arasında gerçekleşti.

KALİTE ODAKLI BİR ÜNİVERSİTE

Karşılıklı atılan imzalardan sonra açıklamalarda bulunan Rektör Prof. Dr. Tamer Yılmaz şöyle konuştu:

“Yenilikçi ve girişimci üniversite, rekabet gücü yüksek kalite ve akreditasyon süreçlerinin içerisinden geçmiş üniversite demektir. Şimdi rakipleriniz birinci nesil, ikinci nesil üniversiteler yıllar önce kurulmuş, oldukça köklü üniversiteler. Biz genç bir üniversiteyiz, bu nedenle kalite odaklı olmak zorundayız. Öğrenci odaklı olmak zorundayız.” Türkiye’nin tek ulusal

belgelendirme kuruluşu TSE ile çok önemli bir protokole imza attıklarını söyleyen Yılmaz, bundan sonraki süreçte HKÜ öğrencilerinin de kalite bilinci almalarını sağlayacaklarını belirtti.

TSE Güneydoğu Bölge Koordinatörü Mehmet Hakan Yıldırım bu protokol ile kalite bilincini daha da yaygınlaştıracaklarını söyledi.

“Geçmişimizle kalitede standardizasyonda uygunluk değerlendirmede yapmış olduğumuz çalışmaların nihai taşlarından bir tanesi de üniversitelerimizle yapmış olduğumuz çalışmaların Hasan Kalyoncu Üniversitesi’ni, Gaziantep’imizin güzide üniversitesiyle, bir işbirliği protokolü yapıyoruz” diyen Yıldırım sözlerine şöyle devam etti: “Tabii mezun öğrencilerin, bize yönelik eğitimlerimiz, öğretim görevlilerimize ve yönetimlerine yönetim sistemleri olsun uygun-

luk değerlendirme anlamında eğitim seferberliği başlatıyoruz. Akabinde bir çalıştay ve eğitimden sonra ISO 9001 belgelendirmesiyle başlayacak olan belgelendirme serüvenine, inşallah yakında 14 bin, 18 bin bir gibi diğer yönetim sistemlerinin beraber yürüteceğiz. Yüksek lisans programlarını açacağız, Hocamızın belirttiği gibi, kalite ve uygunluk değerlendirme standardizasyon konularında, standartların belirlenmesi, önemli yer teşkil eden üniversitemizin bu anlamda aktif teknik komitelerde görev almalarını sağlamış olacağız. Ulusal kuruluşumuz, uluslararası anlamda standartların belirlenmesinde bu yolu açmış bulunmakta.”

Bu protokolle kalite bilincini daha da yaygınlaştıracacağız.

Konuşmaların tamamlanmasının ardından, Prof. Dr. Tamer Yılmaz, Mehmet Hakan Yıldırım’a hediye takdim etti.

1. HKÜ ALTIN BAKLAVA FİLM FESTİVALI

HKÜFEST
5. Bilim Kültür ve Sanat Festivali



ALTIN BAKLAVA FİLM AKADEMİSİ

Hasan Kalyoncu Üniversitesi tarafından düzenlenen; 5. HKÜ Bilim, Kültür & Sanat ve 1. HKÜ Altın Baklava Film Festivali, başlangıcını "Altın Baklava Film Akademisi" ile yaptı.

Yoğun bir katılımıla başlayan HKÜ Festivali, Altın Baklava Film Akademisinin önemli iki ismi olan Prof.Dr. Bülent Çaplı ve ODTÜ Müzik ve Güzel Sanatlar Bölümü Öğretim Görevlisi Yeşim Çaplı'nın sinema ve belgesel sinema sunumları ile başladı. Belgesel sinema hakkında önemli açıklamalar yapan Prof.Dr. Bülent Çaplı belgesel filmlerin; ilk intiba olarak insan zihnine

sıkıcı gibi gelse de, son derece önemli ve üzerine durulması gereken bir alan olduğunu belirtti. Sunumu izleyenlere geçmişten belgesel filmleri de izleten Çaplı, katılımcıların belgesel sinema ile ilgili merakla sordukları soruları cevapladı. Yeşim Çaplı da; sinema filmleri hakkında önemli incelemelerini sunumlarla anlattı. Sinema hakkında merak edilen birçok husus ile ilgili açıklamalar yapan Çaplı, bazı filmlerin ilgi çekici sahnelerinin çekimi ile ilgili katılımcılara film sahneleri izleterek filmlerle ilgili önemli noktalara değindi.

**YÖNETMEN ALİ TANER BALTACI
OYUNCULAR BÜŞRA PEKİN, AYDAN TAŞ
VE İDİL DIZDAR HKÜ'DE**

Altın Baklava Film Akademisinin ardından "Hadi İnşallah" film gösterimi ile devam eden HKÜFest, "Türk Sinemasında Kadın Karakterli Film Yapmak" söyleşi ile sürdü.



Yoğun bir ilgiyle karşılaşılan Ali Taner Baltacı, Büşra Pekin, Aydan Taş ve İdil Dizdar izleyicilere eğlenceli dakikalar yaşattı. Öğrencilerin sorularını yanıtlayan Yönetmen Ali Taner Baltacı, oyuncular Büşra Pekin, Aydan Taş ve İdil Dizdar sinema filmleri hakkında önemli açıklamalar yaptı. Birçok alanda filmler çeken Yönetmen Ali Taner Baltacı, yaratıcılık, kurgu ve karakter ilişkisi üzerine çarpıcı açıklamalarda bulundu. HKÜFest, Özgür Abacı'nın "Modern Sinema ve Post Prodüksiyon" Söyleşiyle devam etti.



ÖDÜL TÖRENİ VE GALA GECESİ



FESTİVALDE ÖDÜL COŞKUSU

Jüri üyeliğini Mehmet Aslantuğ, Ceyda Düvenci, Melisa Sözen, Ali Taner Baltacı, İlksen Başarır ve Erkan Kolçak Köstendil'in yaptığı 1. Altın Baklava Film Festivali Ödül Töreni ile son buldu.



Ceyda Düvenci - Mehmet Aslantuğ

Hasan Kalyoncu Üniversitesinde "1. Altın Baklava Film Festivali Ödül Töreni ve Gala Gecesi" gerçekleştirildi.

Türkiye Geneline yarışmaya katılan Üniversite öğrencilerinin hazırladığı "Kurmaca" ve "Belgesel" kategorilerinde başarılı bulunan Üniversite öğrencileri jüri tarafından ödüllendirilmiştir. İki kategoride birçok filmin yarıştığı bu gecede, 6 film ödüle layık görüldü.

ÖDÜL ALAN FİMLER

BELGESEL KATEGORİSİ:

En iyi Belgesel Film ödülü, yönetmenliğini Ahmet Bikiç'in yaptığı 'KORO' Film,

En iyi 2. Belgesel Film ödülü, yönetmenliğini Said Tuğcu'nun yaptığı "ALTIN KIZLAR" Film,

En iyi 3. Belgesel Film ödülü, yönetmenliğini Harun Çavuş'un yaptığı "ÇEKÇEK" Film,

KURMACA KATEGORİSİ

En iyi Kurmaca Film ödülü, yönetmenliğini Onur Ertekin'in yaptığı "KAHVE" Film,

En iyi 2. Kurmaca Film ödülü, yönetmenliğini Cevahir Çokbilir'in yaptığı "NAR ZAMANI" Film,

En iyi 3. Kurmaca Film ödülü, yönetmenliğini Batıkan Karabacak'ın yaptığı "EKMEK" Film, Ödüle layık görüldü.



Melisa Sözen - Erkan Kolçak Köstendil

Program sonunda, "1. Altın Baklava Film Festivali"ne emekleri geçen, jüri başkanı Mehmet Aslantuğ'a, jüri üyeleri; Ceyda Düvenci, Melisa Sözen, Ali Taner Baltacı ve Erkan Kolçak Köstendil ve deneyimlerini öğrencilerle paylaşan tüm değerli katılımcı sanatçılarımıza günün anısına plaket takdim edildi.



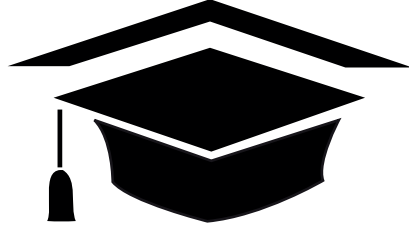
HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ

İLK MEZUNLARINI VERDİ

Hasan Kalyoncu Üniversitesi bu yıl ilk mezunlarını vermenin heyecanını yaşadı. 5 yıl önce Eğitim-Öğretim hayatına başlayan HKÜ, ilk mezunlarını bu yıl verdi. Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi, Hukuk Fakültesi, İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Mühendislik Fakültesi ve Sağlık Bilimleri Yüksekokulunda öğrenimini tamamlayan 411 öğrenci keplerini attı.

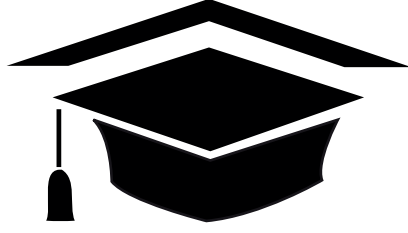


Hasan Kalyoncu Üniversitesi 1. Mezuniyet Töreni'ne; T.C. Maliye Bakanı Mehmet Şimşek, Gaziantep Valisi Ali Yerlikaya, Gaziantep ili Milletvekilleri, Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin, Gaziantep protokolünün değerli temsilcileri, Hasan Kalyoncu Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı Cemal Kalyoncu, HKÜ Rektörü Prof.Dr. Tamer Yılmaz, HKÜ Akademisyenleri, idari kadrosu ve mezun öğrencilerin aileleri katıldı.



“HKÜ 1. Mezuniyet Töreni” açılış konuşmasını yapan T.C. Maliye Bakanı Mehmet Şimşek; “Hasan Kalyoncu Üniversitesinde kendimi hep ilklerde görüyorum. İlk açılış dersini ben vermiştim. İlk canlı yayın konuğu ben olmuştum. Bugün de 1. HKÜ Mezuniyet Töreninde sizlerle. Gaziantep’te üniversite sayımız 1’den 4’e yükseldi. Ben inanıyorum ki, bu ileride ihracatın en önemli kaynağı olacak” dedi.

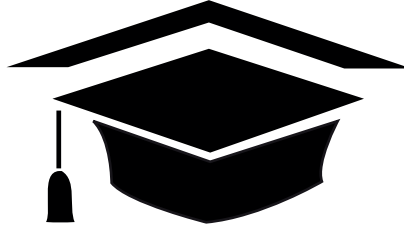
HKÜ Mütevelli Heyet Başkanı Cemal Kalyoncu; “Bugünün özel bir anlamı var çünkü üniversite olarak bizler, ilk mezunlarımızı vermenin coşkusunu ve heyecanını yaşıyoruz. Bundan 5 yıl önce üniversitemizin temellerini atarken de büyük bir heyecan içindeydik. Bugün ise heyecanımız çok daha büyük. Temel atılırken önümüzde kıraç bir arazi zihnimizde gönlümüzde ise büyük bir hayal vardı. Bugün o hayali gerçekleştirmenin gururunu ve coşkusunu yaşıyorum. Bu hayalin sahibi ve bugün Üniversitemizin ismini taşıdığı Hasan Kalyoncu’yu rahmetle anıyoruz. Bugün, çalışmalarımızın meyvelerini topladığımız mutlu ve onurlu bir gündür. Bugün burada hep birlikte mezun olacak gençlerimizin başarısına şahitlik ediyoruz. Bu başarı, tabii ki ilk olarak öğrencilerimizin başarısıdır; ancak bu başarıda onlarla beraber birçok kişinin daha payı vardır. Mezuniyete hak kazanmış gençlerimizin başarısı için akademik kadromuzun büyük bir özveri göstermesi; anne ve babaların çocuklarının geleceği için fedakârlık ederek onların eğitimine destek olmaları, her türlü takdirin üstündedir. Söz konusu başarıda payı olan herkesi gönülden kutluyor ve kendilerine teşekkür ediyorum” dedi.



HKÜ Rektörü Prof.Dr. Tamer Yılmaz ise; “Üniversiteye hizmetin ülkeye hizmet olduğunun bilinci içerisinde, tüm iç ve dış paydaşlarımızla beraber bilimsel bir yaklaşımla çağdaş bir dünya üniversitesi oluşturmayı amaçlamaktayız. Bugün, ilk mezunlarımızı geleceğe uğurlamanın sevincini yaşıyoruz. Bir Hasan Kalyoncu mezunu olarak; ülkenize, üniversitenize ve geleceğinize olan inancınızı ve kendinize olan güveninizi kaybetmeyin. Hasan Kalyoncu Üniversitesinden mezun olmanın gücünü, ayrıcalığını ve mutluluğunu kalbinizden eksik etmeyin. Sevgili Öğrencilerim, Allah; bundan sonraki yolunuzu aydınlık, gönlünüzü açık, başarılarınızı daim etsin! Mezuniyetiniz hayırlı olsun” dedi.

HKÜ üniversite 1.si Fatih Alisinanoğlu mezuniyet konuşmasında; “Öncelikle, sevgili öğrenci arkadaşlarım adına sizlere hitap etmekten çok büyük bir onur duyduğumu belirtmek istiyorum. Bugün kendimi hem gururlu hem hüznü hem de sevinçli hissettiğim bir gün. Tam anlamıyla bir duygu karmaşası yaşıyorum. Sizler de takdir edersiniz ki bu sıcak aileden ayrılmak hiç de kolay olmasa gerek. Bugünlere gelmemizde emeği geçen herkese tekrar en derin saygılarımı ve şükranlarımı sunuyorum” dedi.

Konuşmaların ardından Hasan Kalyoncu Üniversitesi 1.si, 2.si ve 3.sü sahneye davet edilerek başarı belgeleri ve ödülleri takdim edildi. Ardından her fakülte ve bölümün 1., 2. ve 3.leri kürsüye davet edilerek diplomaları verildi. Ardından sırasıyla isimleri okunan tek tek öğrencilere diplomaları takdim edildi.



İLK MEZUNLARIMIZ KEP ATTI



Hasan Kalyoncu Üniversitesi bu yıl ilk mezunlarını vermenin heyecanını yaşadı. Sabahın erken saatlerinde heyecanla HKÜ Kampüsüne gelen veliler ve öğrenciler, kep atma törenini beklediler. Birçok ilden gelen veliler, öğrencilerin bu sevincine ortak oldular.

Tüm öğrenciler diplomalarını aldıktan sonra, keplerini coşkulu bir şekilde havaya atarak mezuniyetin tadını çıkardı. Üniversite eğitim sürecinin son noktası olarak sembolleşen kep atma anı, ailelere ve mezunlarımıza duygulu anlar yaşattı. Toplu halde kep atan mezunlarımız, hem üniversiteden mezun olmanın, hem de yeni bir hayata başlamanın heyecanını birlikte yaşadılar. Törenin ardından canlı müzik ve kokteyl ile eğlenceye devam edildi.

Prof.Dr. Tamer Yılmaz; “Bir Hasan Kalyoncu mezunu olarak; ülkenize, üniversitenize ve geleceğinize olan inancınızı ve kendinize olan güveninizi kaybetmeyin. Hasan Kalyoncu Üniversitesinden mezun olmanın gücünü, ayrıcalığını ve mutluluğunu kalbinizden eksik etmeyin. Sevgili Öğrencilerim, Allah; bundan sonraki yolunuzu aydınlık, gönlünüzü açık, başarılarınızı daim etsin! Mezuniyetiniz hayırlı olsun” diyerek mezun olan öğrencilere bundan sonra ki hayatlarında başarılar diledi.

HKÜFEST'TE

ÜNLÜ YAĞMURU



YALIN, CAN BONOMO VE NÜKLEER BAŞLIKLİ KIZ KONSERLERİ İLE UNUTULMAZ SAATLER YAŞANDI

14 Mayıs'ta ilk mezunlarını veren HKÜ, gün boyu ilk mezunlarının ve ailelerinin sevinçlerine ortak oldu. Yapılan Mezuniyet Töreninin ardından toplu olarak kep atan HKÜ öğrencileri, yüzlerce hatıra fotoğrafı çektirerek anı ölümsüzleştirdi. Mezuniyet Töreninin ardından eğlenceye devam eden HKÜ öğrencileri, konserler eşliğinde sevinçlerini aileleri ile doyasıya yaşadı. Ayrıca Festival ikinci gününde iki konsere ev sahipliği yaptı. Konser alanındaki kalabalık, ünlü sanatçı Yalın'ın şarkılarıyla keyifli saatler geçirdi. Coşkulu kalabalık Yalın'ın sahneye çıkmasıyla birlikte, sanatçıya sevgi gösterisinde bulundu. Romantik şarkıların yanı sıra hareketli ve eğlenceli şarkılarıyla binlerce kişiyi coşturan Yalın, birbirinden güzel parçalarını HKÜ'ler için seslendirdi.



Festivalde ilk olarak son günlerde büyük trend yakalayan Nükleer Başlıklı Kız sahne aldı. Sahneye çıkan Nükleer Başlıklı Kız ve ekibi, Konsere katılanlar tarafından büyük bir beğeni ile dinlendi. Özellikle sahne performansı açısından çok beğenilen Nükleer Başlıklı Kız, HKÜ Festivalinde dinleyicilere güzel dakikalar yaşattı.



5. HKÜ Festivali kapsamında düzenlenen konserlerin ilk gününde Can Bonomo sahne aldı. Can Bonomo katılanlara unutulmaz anlar yaşattı. Gecenin ilerleyen saatlerine kadar sahnede kalan Can Bonomo'nun birçok şarkısının HKÜ öğrencilerince birlikte söylenmesi ve Konsere katılanların doyasıya eğlenmesi ile son buldu.



BAŞARILI VE GİRİŞİMCİ HKÜ AKADEMİSYENLERİ ÖDÜLLENDİRİLDİ

Hasan Kalyoncu Üniversitesi bilimsel araştırmaları ve uluslararası yayınları ile bilim ve teknolojiye katkıda bulunan HKÜ Akademisyenleri'ni ödüllendirdi.

HKÜ Akademik Ödül Töreni Gençlik ve Spor Bakanı Akif Çağatay Kılıç, Gaziantep Valisi Ali Yerlikaya, Gaziantep Milletvekili Halil Mazıcıoğlu ile Gaziantep ili protokol mensuplarının, HKÜ Mütevelli Heyeti'nin ve akademisyenlerinin katılımıyla gerçekleştirildi. Gaziantep'in, bölgenin ve ülkenin eğitimine kalite katmayı ve akademisyenler arasında farkındalık oluşturmayı hedefleyen "HKÜ Akademik Ödül Töreni"ne ilgi yoğun oldu.

Ödül kategorilerine göre; "2014 yılı En Çok Makale Yazan Akademisyen Ödülü"nde Yrd. Doç. Dr. Kasım Mermerdaş birincilik ödülü alırken, Öğr. Gör. Serkan Aracı ikinci oldu. "2014 yılı Patent Başvurusu yapan Akademisyen Ödülü"nde Prof. Dr. Tamer Yılmaz birinci, Prof. Dr. Celal Koraşlı ikinci oldu. "2014 yılı Projesi kabul edilen Akademisyen Ödülü"nü birinci olarak Doç. Dr. Ayla Yava, ikinciliği

Bülent Özkan aldı. "2014 yılı Proje Yürütücüleri Ödülü"nde Prof. Dr. Gülçimen Yurtsever birinci, Prof. Dr. Mustafa Yılmaz Kılınç ikinci oldu. "2014 yılı Kuluçka Şirketi kuran Akademisyen Ödülü"nde ise Doç. Dr. Mazlum Çelik birinci olurken, Yrd. Doç. Dr. Tülay Karadayı Yenice ikincilikle ödüllendirildi. Birçok HKÜ akademisyeni de çeşitli kategorilerde ödüle layık görülerek ödüllendirildi.

Ödül töreni öncesi törenin açılış konuşmasını yapan HKÜ Rektörü Prof. Dr. Tamer Yılmaz; "Hasan Kalyoncu Üniversitesi, kısa sürede çok önemli bir yol kat etmiş, % 91 doluluk oranı ve birçok bölümde en yüksek puanla öğrenci alan bir vakıf üniversitesi haline gelmiştir. Bugün burada 2014 yılında akademik başarıları ile üniversitemizi temsil eden akademisyenlerimizi ödüllendireceğiz. Bilindiği gibi ülkemizdeki üniversite sayısı 200'e ulaşmıştır. Bu kadar yoğun bir rekabetin

yaşandığı bir yüksek öğretim ortamında pro-aktif bir yaklaşım göstermeyen üniversitelerin orta ve uzun vadede sürdürülebilirliği sağlaması mümkün değildir. Hasan Kalyoncu Üniversitesi üçüncü nesil bir üniversitedir. Yani yenilikçi ve girişimci olmak zorundadır. Bunun göstergesi ise; yayın, proje ve patent üretmekten geçiyor. Günümüzde bu da yeterli olmayıp bütün bu faaliyetlerin ticarileşmesi oldukça önemlidir. Yani öğretim üyelerinin ve öğrencilerin şirketler kurması ve üniversitelerin bununla ilgili uygun ekosistemi oluşturması gerekmektedir" dedi. Yılmaz, konuşmasında çeşitli istatistiksel veriler açıklayarak, üniversitelerin çeşitli indeksler tarafından taranmakta ve sıralanmakta olduğunu belirterek devam etti.

Yapılan protokol konuşmalarının ardından ödül törenine geçildi. Ödül töreninin ardından ise hatıra fotoğrafı çekilerek program tamamlandı.

SOSYAL BİLİMLER TEŞVİK ÖDÜLÜ HKÜ'YE

Hasan Kalyoncu Üniversitesi Öğretim Üyesi, Yrd. Doç.Dr. Kieran E. Uchehara, 4. Sosyal Bilimler Teşvik Ödülü Töreni'nde, Başbakan Ahmet Davutoğlu'ndan birincilik ödülünü aldı.

Kaliteli ve modern eğitimiyle beğenileri üzerine toplayan Hasan Kalyoncu Üniversitesi, her bir birimde ayrı ayrı başarılar imza atıyor. Yurt genelinde birçok üniversiteden birbirinden değerli akademisyenlerin katıldığı törende, en iyi makaleler seçilerek çeşitli ödüllerle ödüllendirildi. 4. Sosyal Bilimler Teşvik Ödülleri Töreni'nde, HKÜ başarılı akademisyenlere ödüllerin verildiği törenden birincilikle ayrıldı.

4. Sosyal Bilimler Teşvik Ödülü Töreni'nde "Afrika'ya Yönelik Türk Dış Politikasında Süreklilik ve Değişim" makalesiyle; Hasan Kalyoncu Üniversitesi İİSBF Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Kieran E. Uchehara'ya, birincilik ödülünü Başbakan Ahmet Davutoğlu takdim etti.

Ayrıca "10.000 TL" para ödülüne de sahip olan Uchehara kendisine takdim edilen ödülle ilgili şunları söyledi: "Başta bana bu ödülü takdim eden Sayın Başbakan Ahmet Davutoğlu olmak üzere, her zaman yanımızda olarak bizlere destek olan HKÜ Rektörü Prof. Dr. Tamer Yılmaz ve tüm HKÜ arkadaşlarıma teşekkür ederim" dedi.



HKÜ BAŞARILARIN ÖDÜLLENDİRİLDİĞİ ADRES

Not ortalamaları yüksek olan başarılı öğrencilere, Rektör Prof. Dr. Tamer Yılmaz tarafından organizasyon düzenledi. Öğrencilerinin gelişimi ve yükselişi için çeşitli programlar ve etkinlikler düzenleyen HKÜ, akşam yemeği organizasyonunda, başarıları ödüllendirdi. Öğrenciler ile birlikte birçok öğretim görevlisi de yemeğe katılarak, öğrencileri başarıları için kutladılar.

Rektör Prof. Dr. Tamer Yılmaz öğrencilerine: "Çok değerli onur öğrencilerim, bugün burada sizlerin gayret dolu çalışmalarınızı konuşmak ve ödüllendirmek için bir araya geldik. Üniversitemizde her öğrencimin benim yanımda ayrı bir yeri ve önemi var. Üstüne bir de sizler gibi başarılı olanları gördüğüm zaman hepimizden ayrı ayrı gurur duyuyorum.

Hepiniz derslerinizde çok çalışarak ellerinizden geleni yaptınız. Bizim görevimiz ise sizlerin daha iyi ve daha büyük başarılar imza atabilmeniz için her tür imkanı sizlere sağlamakla başlar. Artık sizlerin de bildiği gibi 3.

nesil üniversiteler var. Siz gençler bu üniversiteleri iyi takip etmeniz gerekir. Bir üniversite çok köklü bir üniversite olabilir ama, yeni nesil üniversite değilse, sizin istediğiniz eğitimi verme şansı olmayabilir.

Ancak bizim üniversitemiz 3. nesil bir üniversite ve sizlere birçok hizmeti aynı anda sunabilen ve sizin istediğiniz eğitimi verebilen bir üniversitedir. Ayrıca günümüzde yeni nesil üniversitelerde daha pro-aktif bir eğitim var. Pro-aktif eğitim ne demek; bir şey yapmaya karar verdiğinizde ona önceden aksiyon göstermek. İşte burada yine çok şanslısınız çünkü bizim üniversitemizde pro-aktif bir eğitim var. HKÜ'nün ve ülkemizin geleceği olan siz 'Yüksek Onur Öğrencilerimi' canı gönülden kutluyorum, başarılarınızın devamını diliyorum" diyerek öğrencilerine seslendi.

Yemek organizasyonunun sonunda ise başarılı öğrenciler tebrik edilerek, öğrencilere çeşitli hediyeler verilmesiyle birlikte program tamamlandı.



HKÜ'DE PSİKOLOJİ GÜNDEMİ 5 TRAVMA ETKİNLİĞİ

Psikolojinin gündemi üniversitemizde belirlenmeye devam ediyor. HKÜ'de Psikoloji Gündemi-5 Sempozyumu'nda "travma" ele alındı.

Hasan Kalyoncu Üniversitesi "Psikoloji Gündemi-5 Sempozyumu"na ev sahipliği yaptı. Gaziantep ve çevre illerden Psikologların, Psikolojik Danışmanların ve Rehber Öğretmenlerin katıldığı sempozyum'da "travma" tüm detaylarıyla ele alındı. Psikoloji Bölümü'nün organize ettiği "Psikoloji Gündemi-5 Sempozyumu"na; HKÜ Mütevelli Heyeti Danışmanı Songül Kalyoncu, HKÜ Rektörü Prof.Dr. Tamer Yılmaz, Medeniyet Üniversitesi Rektörü Prof.Dr. İhsan Karaman, HKÜ Rektör Yardımcıları Prof.Dr. M. Hanifi Aslan ve Prof. Dr. Yaşar Özbay, Akademisyenler, Gaziantep ve çevre illerden Psikologlar, Psikolojik Danışmanlar ve Rehber Öğretmenler katıldı.

Sempozyumun açılış konuşmasını yapan HKÜ Rektörü Prof.Dr. Tamer Yılmaz, "Hasan Kalyoncu Üniversitesi olarak '5. Psikoloji Gündemi' sempozyumuna ev sahipliği yapmaktan

duyduğumuz onuru sizlerle paylaşıyor ve bizimle birlikte olduğunuz için hepimize teşekkür ediyorum. Bugün burada "travma" konusunu tartışacağız. Düzenlediğimiz sempozyuma Avusturya, Kanada ve Fransa'dan değerli birçok akademisyen ve araştırmacı katılıyor. Onların da önemli katkılarıyla, "travma"nın çeşitli boyutları ele alınarak bu konudaki tartışmaları zenginleştireceğimize inancımız tamdır.

İçinde yaşadığımız dünyanın son zamanlardaki en önemli olgusu küreselleşme olgusudur. Bu kavram Teknoloji ve iletişim çağıyla birlikte, dünyanın elektronik bir köy haline gelmesinin sonucu olarak ortaya çıkmıştır. Dünya büyük bir hızla değişip dönüşürken bu süreçteki talep ve beklentilerimiz, sorunlarımız da değişmekte Zaman ve mekân sıkışmakta ve insanlığı ilgilendiren birçok sorun küresel nitelik kazanmaktadır. İnsan doğası gereği düzenli ve garanti edilmiş bir ortam-

da yaşamayı ister. Bu koşullar insanın güvenlik ihtiyacının karşılanmasına hizmet eder. Travma ise bir kırılma, düzensizlik ve yaşanan evrenin karışmaya sürüklenmesi sonucunda ortaya çıkar. Modern çağların en yaygın psikolojik sorunlarından biri olan travma, günümüzdeki bütün insanları ilgilendiren önemli bir sorundur" dedi.

HKÜ'de "Psikoloji Gündemi-5" Sempozyumunda "Travma konusu yurtdışından branşlarında çok tanınmış dünya çapında isimlerin katılımlarıyla gerçekleştirildi. Sempozyuma; Dünya Psikiyatristler Birliği Başkanı Prof. Dr. Helen Herman, McGill Üniversitesi Çocuk Psikiyatrisi Bölüm Başkanı Prof.Dr. Jaswant Guzder, Klinik Psikolog/Travma Uzmanı Dr. Radhika Santhanam, Sosyal Hizmetler Uzmanı/Travma Uzmanı Poh Lin Lee ve Hasan Kalyoncu Üniversitesi Psikoloji Bölümü Öğretim Üyesi Yrd.Doç.Dr. H. Ulaş Özcan katıldı.



1. TÜRK - AVUSTURYA TRAVMA KONFERANSI İSTANBUL'DA

Hasan Kalyoncu Üniversitesi katkılarıyla 13 Nisan'da İstanbul'da ilk kez düzenlenen "1. Türk-Avustralya Travma Konferansı", dünya çapında birbirinden değerli katılımcılar eşliğinde Bağlarbaşı Kültür ve Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi.

1. Türk-Avustralya Travma Konferansı, "Global Travma Çağında Yaşamak" başlığıyla yurtiçi ve yurtdışı birçok katılımcıyı ağırladı.

Program HKÜ Rektörü Prof. Dr. Tamer Yılmaz'ın açılış konuşmasıyla başlarken, HKÜ Psikoloji Bölümü Öğretim Üyeleri; Prof. Dr. Can Tuncer, Prof. Dr. M. Hakan Türkçapar, Prof. Dr. Mücahit Öztürk, Prof. Dr. Bengi Semerci, Prof. Dr. Osman Tolga Arıca vb. birçok akademisyenin oturum başkanı olarak katılımlarıyla gerçekleşti.

Program; Dünya Psikiyatristler Birliği Başkanı Prof. Dr. Helen Herman, Avustralya Yeni Zelanda Kraliyet Psikiyatri Akademisi Başkanı Prof. Dr. Malcolm Hopwood, McGill Üniversitesi Çocuk Psikiyatrisi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Jaswant Guzder, Klinik

Psikolog/Travma Uzmanı Dr. Radhika Santhanam-Martin, Sosyal Hizmetler Uzmanı/Travma Uzmanı Poh Lin Lee gibi önemli katılımcıların sunum ve konuşmalarını yapmalarıyla devam etti.

Oturum Prof. Dr. Helen Herman'ın; "Global Yardım Çağrısı, çocuğun kötü davranışlarını ve kişilerarası davranışlarını inceleme, kişilerarası şiddetten etkilenen kadın ve erkeklerin ruh sağlığı ihtiyaçlarını karşılama" konulu konuşmasıyla başladı.

Ardından Prof. Dr. Malcolm Hopwood söz aldı ve "1. Dünya Savaşının muharebe meydanlarının şarapnel sendromundan, değişen çağlar içerisinde travma sonrası stres bozukluğuna gidışte tanı ölçütleri" konulu konuşması ile katılımcılara hitap etti.

Prof. Dr. Jaswant Guzder ; "Bir dünya hayal et" isimli sunumunu gerçekleştirirken, Poh Lin Lee ise "Travmaya öyküsel terapi yaklaşımı: Avustralya'ya gelen sığınmacılarla karşılıklı konuşma" konulu sunumuyla anılarını ve yaşadıklarını katılımcılara aktardı.

Konferans; katılımcıların ve oturum başkanlarının 5 farklı oturumu ile yapılırken, konuşmacıların oturum başkanları eşliğinde sunumlarını gerçekleştirmesi ile ilerledi.

Her oturumun sonunda soru-cevap ile katılımcılara da konferansa direkt katılabilme imkanı sunularak program karşılıklı etkileşim ile sürdürüldü. Günün sonunda ise Prof. Dr. Can Tuncer'in günün özeti ve kapanış konuşması ile konferans sona erdi.



DIJİTAL ÇAĞDA MEDYA İSTANBUL ODAKLI OLMAKTAN ÇIKIYOR

HKÜ Medya Kulübü seminer dizisinin sonuncusunda Al Jazeera Türk Spor Müdürü Barış Kuyucu'yu ağırladı. "Dijital Çağda Spor Yayıncılığı" üzerine konuşma yapan Kuyucu ile kariyeri, Al Jazeera, spor yayıncılığı, ve dijital medya üzerine konuştuk.

Söyleşi: Mithat Aladağ GSMF Görsel İletişim Tasarımı 1. Sınıf
Fotoğraf: Enes Polat GSMF Görsel İletişim Tasarımı 1. Sınıf

Merhabalar, öncelikle üniversitemize hoş geldiniz. Bize biraz kendinizden bahsedebilir misiniz ? Ne zaman ve nerede doğdunuz, bugüne kadar hangi eğitimleri aldınız ve nerelerde çalıştınız ?

1975 Gaziantep doğumluyum, şehirimde olmaktan dolayı bir kez daha çok mutluyum, davetiniz için teşekkür ederim. Gaziantep Anadolu Lisesi'nde lise eğitimimi tamamladım. Marmara Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nü 1994 yılında

çok severek kazandım, çok severek okudum ve okumaya başladığımdan itibaren çalışmaya başladım. Pek çok yapım şirketinde yer aldım, belgesel yapım şirketlerinde çalıştım. Sonrasında radyoda çalıştım. Hep merak ettiğim televizyonla buluşmam 1996 yılını buluyor. Bir ay kadar Star TV'de staj yaptım. Sonrasında 1996 yılının sonlarında Türkiye'de haber kanalının temel taşı olarak geçen, bu konuda çok haklı bir şöhrete kavuşan NTV Haber Kanalı'nın kuruluş aşamasında bulunmanın mutluluğunu yaşadım,

orası benim için bir okul gibi oldu, çok değerli insanlarla çalıştım, üç yıl kadar orada kaldım. Daha sonra Ali Kırca'nın ekibine ATV'ye transfer oldum. Bir yıla yakın orada çalıştıktan sonra, bu kez de CNN'in kuruluş aşaması için beni davet ettiler. CNN Türk'te de 11 yıl pek çok görevde, yani; editör, sunucu, yapımcı sonrasında yönetici olarak çalıştım. 2006 yılında dünyanın en büyük üç basın bursundan biri olan Michigan Üniversitesi'ne bağlı Knight-Wallace Fellow bursunu kazandım. Hayatımda başıma gelen en

güzel ödüllerden biriydi. Hem akademik anlamda, hem kişisel anlamda, hem de iş anlamında Amerika'da kendi mesleğimle ilgili, hem kendi ruhumla ilgili birçok şeyi tartma, geliştirme şansım oldu. Bu öğrenciler için olan bir bursu değil, işinde çok başarılı olmuş dünyanın dört bir yanından gelen profesyonellerin seçildiği bir burs programıydı. Sonrasında CNN'de 11 yılın sonunda yine dünyanın BBC ile birlikte en önemli kanallarından biri olarak kabul edilen Al Jazeera Türk'ten bir davet aldım, heyecanlandım, transfer oldum ve yaklaşık 4 yıldır da spor haberciliğine ve yöneticiliğine devam ediyorum. Çok severek bu şirketlerde çalışma mutluluğu yaşadım, hepsinin de bana verdiği değerleri hayatımda, her gün yeni bir şeyler öğrenerek ilerletmeye devam ediyorum.

Medya söktürünün bir çok alanında çalışmışsınız anlattıklarınıza göre, en sonunda spor alanında nasıl karar kıldınız ? Sporla buluşmanız nasıl oldu, bir altyapınız var mıydı ?

Alt yapısı esasında komik bir şekilde şöyle oluştu; babam eski ve yetenekli futbolculardan bir tanesiymiş. Galatasaray'dan transfer teklifi alıp Gündüz Kılıç tarafından, Sabri Kiraz gibi Ankara futbolunun çok değerli uzmanları tarafından bilinen bir futbol adamı tarafından yine Hacettepe'ye transfer edilmek istenen, İstanbulspor'a transfer edilmek istenen ama dedemin okuması yönündeki, artık baskı mı diyeyim, yönlendirmesi mi diyeyim, onlara kayıtsız kalamayan, dedemi üzmemek için futbolculuğu bırakıp matematik hocalığını tercih eden bir babanın oğluyum. Bu yüzden 3 yaşından beri babamın kucağında, yanında hep spor haberlerini seyreden, spor yayınlarını izleyen, sokakta sürekli futbol, basketbol, bilye ve bizim Antep deyimi ile değirmeyle, yani pek çok sokak oyunu ile büyüyen bir adamım. Aslında futbol ve basketbolu okul takımı düzeyinde Gaziantepsporun altyapısında da oynadım. Kendi okulum Gaziantep Anadolu Lisesi'nde de oynadım, yani bu benim için otomatik olarak beslendiğim yönlerden bir tanesiydi. Güzel bir soru oldu bu, çün-

kü hocalarım benim iyi bir araştırmacı gazeteci olmamı hayal ediyorlardı iletişim fakültesinde. İyi bir öğrenciydim, zira çok severek yazmıştım. Fakat benim en büyük uzmanlık alanım yani hem hobi olarak, hem aileden, hem kendi spor yaklaşımından dolayı, güçlü olduğum yönde ilerlemenin bana daha çok mesafe ve daha hızlı mesafe kazandıracağını düşündüm. Daha yetkin olacağımı düşündüm; habercilik, spor haberciliği de daha önceki yıllarda bu kadar kolay değildi ama, habercilik boyutunu spor haberciliğine de taşıyabileceğimi düşündüm. Uzun yıllar farklı şirketlerde bu mutluluğu yaşadım ama Al Jazeera'da gerçek bir haberci, araştırmacı bütün o verileri, bütün o yönleri spor haberleriyle de buluşturan bir kanalda o işleri yapan konumda olmak, yapan kişi olmak, takım kaptanı olmaktan da gurur duydum. Hobimi mesleğe çevirmemin avantajını çok şükrederek yaşadım. Bu da bana çok güzellikler nasip etti, kısmet etti. Bunun için iyi ki de spor haberciliğini seçmişim diyorum.

Spor haberciliği düşüncesi üniversiteye başlarken aklınızda var mıydı? Yoksa daha sonradan mı gelişti ?

Şöyle aslında, esasında beni nasıl bir piyasanın beklediğini bilmiyordum. Yani hangi yeteneklere sahip olduğumu bilmiyordum. Ben hep şöyle diyordum, NTV'ye girdiğimde Fuat Abi de sormuştu; "Sen ne olmak istiyorsun?" diye, ben de kibarca şöyle cevaplamıştım: "Ben her şeyi denemek istiyorum Fuat abi..." Kameraman asistanlığı yaptım, radyoda çalıştım. Şimdi "televizyonda da yönetmen olmak istiyorum" diyenler var, ben bazen şaşırıyorum genç arkadaşlarıma, tanımadığınız bir şeyi anlayamazsınız ki. Yönetmen olup olmayacağınızı yönetmenlerin olduğu bir iş alanında görmeniz lazım. "Ben bu bundan, bu stresi yönetmekten hoşlanıyor muyum?", sunuculuk mesele, "Öyle bir yeteneğim var mı? Yok mu?" diye sorması lazım. Bunu biraz da sizin deneyimlemeniz, biraz yeteneklerinizi gözlemlemeniz gerekiyor. O yüzden gelirken "Ben spor haber-

cisi olacağım" diye bir kararla gelmemiştim veya "Belgeselci olacağım" diye de gelmemiştim veya "Haberci olacağım" diye de. Ben yeteneklerimi keşfedeceğim, sonra da hayat bana müsaade ederse ben bu yolda ilerlemeye çalışacağım dedim. Ve hayat da bereketini eksik etmedi, çok mutlu oldum o yüzden .

Spor haberciliğini sevdiğinizden dolayı iyi yönlerini anlattınız aslında, bu alanın zor yönleri de vardır muhakkak. Bunlar nelerdir ?

Aslında her işte var, her durumda var, her kişide var artılar eksiler. Spor benim için çok şey ifade ediyor, bir kere oradan gireyim. Beni sosyalleştiren, beni hayattaki zorluklara karşı dirençli kılan, rehabilite eden, öğreten bir yönü var. Yenmeyi de orada öğreniyorsunuz yenilmeyi de; bireysel sporlarda var takım sporları da var. Sen sayı atabilecekken sayıyı bir başkasının atması uygunluğunu göstermek de var, tam kazandım derken hayal kırıklığı yaşamak da... Yani ben yenmeyi de orada öğrendim, yenilmeyi de, berabere kalmayı da. O yüzden ben spora mesleki olarak değil, insan olarak da müteşekkirim. Bu iyi tarafı.

Eksi tarafları, tabii toplumda spor, herkesin ilgili olduğu bir mecra, bu hem popülerlik yaratıyor hem de zorluk yaratıyor. İnsanların bir kısmı sporun değerini biliyor, hem spor yaparak sevdiği konuyla ilgili emek vererek bir çaba gösteriyorlar. Bazıları ise işi holiganlık, fanatiklik ve sadece yenme üzerine o kulübü, oyuncuyu, yüzücüyü falanla değil, yenmekle ilgileniyor ve bunun gerilimini yaşıyor. Hâlbuki spor, insanları gevşetmesi için hayatımızda olan, izleyici keyfi olsun, beraberlik keyfi olsun diye, onu biraz daha gergin tarafa çeviren bir noktası da var. Orada da tabii fanatizm, holiganizm devreye girdiği zaman ister istemez biraz daha zor oluyor. İşte bir haber yapıyorsunuz; "Sen bu tarafı tutuyorsun", farklı bir şey yapıyorsunuz, "Sen şu tarafı tutuyorsun" şeklinde zorlukları oluyor. Bu sadece bana özgü değil, bütün sektör için böyle. Bir de insanlar yenilince daha tepkili oluyorlar. Hakeme de kızıyorlar, med-

yaya kızıyorlar, takıma da kızıyorlar, kızılacak bir yer bulunuyor illa ki... Bu da stresli tabii ki ama hayatta her şeyin artı eksi dengesi var. Artıları daha yoğun olduğu için sporu her zaman hem çok sevdim hem de hayatımda bana kazandırdıklarıyla, hem bireysel hem mesleki, hem ruhum için her zaman çok sevdim. Kızımın yürüyüş yapıyorum, arkadaşlarımla hala spor yapmaya çabalıyorum. Seyirci olarak da keyif alıyorum. Spor beni her zaman iyiyi bulmak için cesaretlendiriyor.

Spordan çalıştığınız kuruma; Al Jazeera'ye geçecek olursak, bize biraz buradan bahsedebilir misiniz ? Al Jazeera'nin haber politikası ülkeler arasında farklılık gösteriyor mu ?

Güzel ve derin sorular, öncelikle bir kez daha teşekkür etmeme müsaade edin, ben de çünkü en çok zevk aldığım şeylerden biri röportaj ve mesleğim için de en lezzetli branş başlığı olduğunu söyleyeyim. Sorularınız da çok keyifli, hem düşündürüyor, hem tartmama neden oluyor, yüzleştiriyor.

Al Jazeera'nin editoryal standartları ülkeden ülkeye değişmiyor. Pek çok uluslararası ve ulusal önemli kanallarda çalışma mutluluğu yaşamış bir kişi olarak bunun yanıtını zevkle vereyim. Standartları her ülkeye göre değişmiyor, ama o ülkenin önceliklerini de yadsımıyor. Bu ülkenin değerlerine, bu ülkenin önceliklerine, bu ülkenin hassasiyetlerine sırtını dönen bir grup asla değil. Zaten bir haberci olarak, daha doğrusu medeni bir insan olarak siz sadece kendi doğrularınızı bir yerde buluşturamazsınız. Al Jazeera dünyanın en kurumsal, en disiplinli, en sessizlerin sesi olma durumuyla ünlenen kanallarından biridir. İnsan hikayesi arar, gerçeği arar, sabırla doğruya ulaşmaya çalışır, emek gerektiren bir şeydir Al Jazeera haberciliği, kolay değildir. Kanıt arar, karşı görüş arar. Bunların hepsi haber yapma süreçlerini zorlaştırır, ama olduğu ülkeyi tanımaktan da imtina etmez. Çünkü o ülkeyi tanımadan, o ülkenin getirdiği önemli, değerli, farklı kıstasları tartmadan, o insanlarla buluşama-

yacağını bilir. Bu da bir özsaygıdır. Bu anlamda kendi değerleri vardır, ama gittiği ülkelerle de buluşmayı saygı ve özenle gerçekleştirir.



Siz de bizim geçtiğimiz aşamalardan geçtiniz. Üniversite öğrencilerine, yeni mezun olacak ve medya sektöründe çalışmak isteyen arkadaşlara neler tavsiye edersiniz? Sizce İstanbul'da değil de Anadolu'da çalışmanın avantajları var mıdır?

Mithat beni beş yıl önce davet etseydiniz daha karamsar bir tablo tarif edebilirdim. Sebebi, televizyonların ve büyük televizyonların en yoğun olduğu yerler İstanbul, sonra Ankara ve biraz da İzmir. Bu meslekle ilgili bir ihtiyaç adedi var, yani iletişim fakülteleri her yerde, ben de bir iletişim fakültesi mezunuyum, ben de bir öğrenciydim, ben de aynı kaygıları yaşamış biri olarak uzun yıllar geçirdim. Ama şimdi sadece televizyon, radyo bunlar dijital çağ nedeniyle İstanbul odaklı olmaktan çıktı. Dijital dünya, sosyal medya sizin yeni fikirlerinizi coğrafya tanımaksızın şirketlere, kişilere, durumlara, yaratıcılığa dönüştürme fırsatı veriyor. Bu da benim beş yıl önceki karamsar, "Ya İstanbul'da durgun bir piyasa var" diye bileceğim bir durum iken, şimdi "Hayır moralinizi bozmayın. Eğer siz gerçekten fikirli bir insansanız, akıllı bir insansanız, gözlemci, yeni şeylerin peşinden koşabilen, çevrenize bakıp "Hmm, ben bu uygulamayı bu sektörle, medyayla şu kolaylaştırıcı unsurla yan yana getirebilirim" diye çok yönlü düşünebilecek bir heyecana, beyine, tutkuya ve çalışkanlığa sahipseniz Gaziantep'ten de çok büyük şirketler, işler yapabilirsiniz, Urfa'dan da, Erzincan'dan

da Muğla'dan da yapabilirsiniz. Artık sınırlar şu önümüzdeki küçücük teknolojik aletlerle, köprülerle aşılmış durumda. Artık tumblr, instagram, twitter, facebook var, sonu olmayan bu mecralarda yeteneğinizi, önce kendinizi tanıyın. Sonra ihtiyaçları gözlemleyin ve sonra onları buluşturun. O yüzden medya artık İstanbul tekelinde kalacak bir durumda değil. Akıllı insan her yerden buna dahil olabilir. Onun için güzel haberi sona saklamış olalım, ben de mutlu oluyorum. Eskiden buna benzer pozitif cümleler kuramıyordum. Çünkü şöyle bir adam değilim "İnşallah gelecek sizin olacak, çok imkan var" diyemiyorum. İnsanları gerçekçilikten uzak bir şekilde gereksiz motive etmenin, en az demoralize etmek kadar ayıp bir şey olduğunu düşünüyorum. Ama bu söylediğim nedenlerden dolayı artık fırsatlar var, artık yollar var, artık şanslar var. Ne kadar beslerseniz kendinizi, ne kadar dolu, renkli, keyifli, zihni açık insanlar haline getirirseniz kendiniz, okuyarak gözlemleyerek bu kadar bilgiye ulaşmanın kolay olduğu bir devirde herkesin fazlasıyla yeteneklerini sunabilecekleri mecralar olduğunu düşünüyorum. Grafiker olarak, televizyoncu olarak, iyi bir haberci olarak, editör olarak her anlamda multimedya uzmanı olarak, sosyal medya uzmanı olarak beş yıl önce böyle meslekler ve kavramlar yoktu. Bunların farkında olunsun, yeni yerlerin yeni alanlarıyla buluşulsun ve yol kat edilsin, elinizden geleni yapın olacağını göreceksiniz.

Barış Bey, üniversitemize kadar geldiğiniz, bizlere vakit ayırdığınız ve tecrübelerinizi bizlerle paylaştığınız için çok teşekkür ederiz.

Benim için kendi şehrimde olmak, böyle değerli bir üniversitenin davetiyle gelmek, sizin gibi pırıl pırıl, pırlanta gibi insanlarla tanışmak, ben iyi bir röportaj yaptığımı düşünen bir adamdım. Bunu sorgulamama neden olan iyi bir röportajcı ile karşı karşıya olmak beni çok mutlu etti.



YOLDAKİ TASARIMCI ÇAĞRI ÇANKAYA ÜNİVERSİTEMİZDE

Dünyaca ünlü “Yoldaki Tasarımcı- Çağrı Çankaya”, Üniversitemizin Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğrencilerine yaşadıkları ile ilgili ayrıntılı bilgiler verdi

Hasan Kalyoncu Üniversitesi, etkinlikler çerçevesinde birbirinden önemli isimleri ağırlamaya devam ediyor. “HKÜ-Medya Kulübü”nün yaptığı etkinlik ile birlikte önemli isimler, HKÜ’de öğrenciler ile buluştu.

Medya ve Tasarım Günleri kapsamında yapılan etkinlikler, katılımcıların yoğun ilgisiyle devam ediyor. Tasarımcı ve Akademisyen Halil Önal’ı (15 Nisan 2015’te) ve ünlü Tasarımcı Çağrı Çankaya’yı (17 Nisan 2015’te) ağırlayan HKÜ Medya Kulübü, etkinliklerine reklamcı Levent Şimşek ve Al Jazeere spor Servisi Müdürü Barış Kuyucu ile devam ediyor.

Çağrı Çankaya Yıllar önce, reklam sektöründe art director’ken müşterilerden, insanlardan, çalışma anlayışından bun alıyor ve diyor ki; “acaba ben hem tasarım yapıp hem dünyayı

gezebilir miyim?”. Yola çıkıyor, her ülkede yaklaşık 1 ay kalıyor ve o süreçte bir sonraki işini arayarak -bizim saydığımız- tam 23 ülke geziyor. HKÜ’de düzenlenen etkinliğe katılan “Yoldaki Tasarımcı- Çağrı Çankaya”, katılımcılara yaşadıkları ile ilgili ayrıntılı bilgiler verdi. Özellikle tüm dünyayı gezmesi ve dünya turunda yaşadıkları ilginç olaylar, katılımcılar tarafından merakla dinlendi. Katılımcılara iyi tasarımın nasıl yapılabacağı ile ilgili bilgiler veren Çankaya; kişinin öncelikle zihninde tasarımı hazırlamasını gerektiğini, ardından tasarıma dökmesini ona fayda sağlayacağını dile getirdi. Çağrı Çankaya tasarım yaparak gerçekleştirdiği dünya turundan ilginç anları genç tasarımcı adaylarıyla pay-

laştı. Tasarımın özgür ve yaratıcı dünyasından kesitlerin sunuluşu katılımcıların yoğun ilgisiyle karşılandı.

Çağrı Çankaya gibi, ünlü bir tasarımcı olan akademisyen Halil Önal, tasarım sürecinin aşamalarını, HKÜ Medya Kulübü tarafından yapılan bir başka Seminer’de anlattı. “Tasarım hangi süreçlerle başlar, bu süreç nasıl devam eder?” gibi önemli soruları yanıtlayan Önal, önemli olanın hayal gücünde tasarlanmasını, tasarıma iyi aktarmaktan geçtiğini söyledi. Yapılan etkinlikler dahilinde, atölye çalışmasında tasarıma ve medyaya ilgi duyan herkes için önemli detaylar üzerinde durulurken, tasarım dünyasından ilginç olayların paylaşıldığı anların atölye çalışmasına renk kattığı gözlemlendi.





GEÇİLMEZ ŞEHİR ÇANAKKALE

HKÜ Eğitim Fakültesi ve Sosyal Yardımlaşma Kulübü tarafından Çanakkale Zaferinin 100. yılı etkinlikleri çerçevesinde “İnsanlığın savaşı yendiği yer; Çanakkale” ile İstiklal Marşı'nın kabulünün 94. Yıldönümünde Şair Mehmet Akif Ersoy'u anma programı düzenlendi.

Hasan Kalyoncu Üniversitesi Eğitim Fakültesi ve Sosyal Yardımlaşma Kulübü tarafından Çanakkale Zaferi'nin 100. yılı etkinlikleri çerçevesinde “İnsanlığın savaşı yendiği yer; Çanakkale” ve İstiklal Marşının kabulünün 94. Yıldönümünde Şair Mehmet Akif Ersoy'u anma programı düzenlendi.

HKÜ Sosyal Yardımlaşma Kulübü tarafından HKÜ Kongre ve Kültür Merkezinde (KKM) düzenlenen program kapsamında Çanakkale zaferini konu alan fotoğraf sergisinin gezilmesinin ardından, İstiklal Marşı büyük bir coşkuyla okundu.

Açılış konuşmasını yapan HKÜ Rektörü Prof. Dr. Tamer Yılmaz: “Bugün burada, Çanakkale Zaferi'nin 100. yıldönümünü kutlamanın ve mukaddes vatanımız için canlarını seve seve feda eden şehitlerimizin Şehitler Günü'nü

idrak etmenin onurunu ve gururunu hep birlikte yaşamaktayız. Çanakkale Zaferi; dünya literatüründe bir dönüm noktasının yaşandığı, Kurtuluş Savaşımızın ilk meşalesinin tutuşturulduğu, yüce Türk Milletinin kahramanlık ve fedakarlıklarının doruk noktasına ulaştığı bir prestij ve azmin mücadelesi olmuştur. Türk Kurtuluş ve İstiklal Mücadelesinin en hazin sahnelerine sahip olan Çanakkale Savaşı'nın üzerinden 100 yıl geçtiği halde yüzyıllar geçse dahi Türk milleti bu vatanın kara bağrında kefensiz yatan evlatlarını unutmayacaktır.

Üzerinde yaşadığımız bu kutsal vatan topraklarını bizlere armağan eden, milletimizin varlığının, birliğinin ve beraberliğinin ölümsüz sembolleri aziz şehitlerimizi rahmet ve minnetle anıyor, şükranlarımı sunuyorum. Bu anma günü vesilesiyle yüksek ahlakı, özgürlüğe adanmış kahraman

kişiliği, yaşadığı toplumun inanç ve mücadele azmini anlatan ve anlatan eserleriyle yarınlarmıza yol gösteren büyük düşünce adamı, milletimizin en önemli milli mutabakat metni olan İstiklal Marşımızın yazarı ve yüreklerimizi titreten şiirlerin edibi Mehmet Akif Ersoy'u bir kez daha rahmetle anıyor, minnet ve dualarla yad ediyorum. İnanıyorum ki biz Hasan Kalyoncu Üniversitesi olarak Mehmet Akif'in özlemiş olduğu Asım'ın neslini yetiştirmeye çalışacağız. Bizleri bu anlamlı günde onurlandıran siz değerli konuklarımıza teşekkür ediyor, saygılar sunuyorum” dedi.

“İstiklal Marşını güzel okuma” yarışmasında dereceye giren Gaziantep Dayı Ahmet Ağa İlkokulu öğrencisi Zerrin Bahadıroğlu büyük bir coşku ve beğeni ile İstiklal Marşını okudu. Düzenlenen programda Çanakkale'nin Zaferinin önemini ve anlamını

belirtmek için Tarihçi Enes Güney, Çanakkale Zaferini anlatan bir sunum düzenledi. Sunumda İstanbul'un Fethinden Çanakkale Savaşı'na kadar olan önemli gelişmeleri anlattı. Çanakkale'nin nasıl imkansızlıklar içinde imkan bulunarak kazanıldığını anlatan Güney'in sunumu seyirciler tarafından ilgi ile dinlendi. Büyük bir coşku ile zaferi anlatan Enes Güney, daha önce gün yüzüne çıkmamış birçok fotoğrafları seyirciler ile buluşturarak Çanakkale'nin tüm gerçeklerini anlattı.

"İnsanlığın Savaşı yendiği yer; Çanakkale" ve "İstiklal Marşı'nın kabulünün 94. Yıldönümünde Şair Mehmet Akif Ersoy'u anma programı", İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Dil Bölümü Öğretim Görevlisi Hamide Ali Yazıcıoğlu'nun konuşmasıyla devam etti. 12 Mart İstiklal Marşının kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u anlatan konuşmalar yapan Yazıcıoğlu İstiklal Marşı'nın kabulünden günümüze kadar geçen dönemi anlattı.

Programın sonunda ise HKÜ öğrencilerinin "Çanakkale Destanı" adlı oratoryo büyük alkış alırken, Tiyatro Kulübü öğrencilerinin "Akif Olmak" adlı tiyatro gösterisi de izleyenleri duygulandırdı. Yoğun katılımın olduğu programda duygulu anlar yaşanırken program, plaketler takdimi ve hatıra fotoğrafları ile sona erdi.

ÇANAKKALE ŞEHİTLERİ ANISINA, ÇANAKKALE MENÜSÜ DAĞITILDI

Hasan Kalyoncu Üniversitesi (HKÜ) Akademisyenleri, İdari Personeli ve öğrencileri; Çanakkale kahramanlarını anmak için, onların cephede yediği yemeklerden yedi. Buğday çorbası, üzüm hoşafı ve yarım ekmekten oluşan menünün verildiği Üniversite Yemekhanesinde duygu yüklü anlar yaşandı.

HKÜ öğrencilerinin Sosyal Yardımlaşma Kulübü tarafından davet edilen Türk Chopper Grubu ve tüm HKÜ öğrencileri, Saygı Duruşu ve İstiklal Marşını okuyarak bu anlamlı günde bir araya geldiler. Etkinliğe HKÜ Rektörü Prof.Dr. Tamer Yılmaz, Rektör Yardımcıları Prof.Dr. M.Hanifi Aslan ve Prof.Dr. Yaşar Özbay, Genel Sekreter Ümit Şahnaoğlu, HKÜ Akademisyenleri, İdari Kadrosu ve öğrencileri katıldı.

18 Mart Şehitleri Anma Günü ve Çanakkale Deniz Zaferi'nin 100. yıldönümü dolayısıyla Hasan Kalyoncu Üniversitesi Sosyal Yardımlaşma Kulübü öğrencileri tarafından "İnsanlığın savaşı yendiği yer; Çanakkale" sloganı ile Çanakkale kahramanları için etkinlik düzenledi. "Çanakkale içinde" ve "Hey onbeşli" gibi kahramanlık türkülerinin çalındığı üniversitenin yemekhanesinde öğrenciler buğday çorbası, üzüm hoşafı ve yarım ekmekten oluşan Çanakkale yemek menüsünden yediler.

Hasan Kalyoncu Üniversitesi Rektörü Prof.Dr. Tamer Yılmaz, "Bu kutsal günün hatırlanması ve gençlerimizin o şuru hissetmeleri çok önemli. Bu büyük zaferin yıldönümünde, başta Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşları olmak üzere, canlarını ortaya koyarak "Çanakkale Geçilmez" dedirten kahraman Şehit ve Gazilerimizi şükran ve rahmetle anıyorum" dedi.

HKÜ Kampüs alanında temsili siperler kurularak, Çanakkale Deniz Zaferi'nin 100. Yılında Kahraman Şehit ve Gazilerimiz anıldı. Çanakkale ruhunu yaşatmak için böyle bir etkinlik düzenlediklerini belirten HKÜ Sosyal Yardımlaşma Kulübü Başkanı Melih Demirel, "Çanakkale'de kahramanlarımız yarı aç, yarı tok kalarak bu vatanı kurtardılar. Kimi zaman ekmek bile bulamadılar. Biz de onların zor şartlar altında buğday çorbası, üzüm hoşafı ve yarım ekmek yediklerini hatırlayarak ve hissederek öğle yemeğimizi yemek istedik" dedi.

*NE GÜZEL ÇANAKKALE'M
Onlar ki gam seline değirmen olmuş
Kahramanlık ve dostluk sofrasında tuz,
Yedi düvelden düşman göğsünde bile
buz olmuşlar
NE GÜZEL!*

*Dudaklar kururken Çanakkale'nin
gece ayazında,
On dokuz Mayıs sabahı bayırlardan,
tepelere süzülen, şafağın söktüğüne
en yakın vakit olmuşlar
NE GÜZEL!*

*Tanımadığı düşmanını karşılarken
Arıburnu'nda Asteğmen Muharrem
Karayörük deresi kan akıyor, yürekler
kan ağlıyordu.
Tam da orada, 27. Alay siperlerinde
Şefik Bey'in yüreği
Bir aslan kükremesi gibi
NE GÜZEL!*

*Daha on dokuz'unda heyhat! Azrail'e
can vermek zordur
Verebilecekleri bir vatan, binlerce can
bulmuşlar
NE GÜZEL!*

*Korku deresi dehşet saçarken, yürekler
titmeden siperlere gömülen bedenleri,
Öyle naif, Öyle mert
Sevdaları dost eliyle tetiklenen pash
bir mermi.
Ama onları çelikten ölümlerin, oluklu
süngülerin değil,
Peygamberi zahmetin yıkması
NE GÜZEL!*

*Güneşe somurtarak bakmamak gibi
Şahadetini gülümseyerek karşılayan
yiğitler,
Ana, gardaş, belki de sevgili gönlünde
talan olmuş Mehmetler,
Cesaret, merhamet, kahramanlık bina-
sında tavan,
Dün ve bugün minarede ezan
Hele şu dünyada Asım'dan bir nesil,
insan oğlu insan oldular
NE GÜZEL!*

*Zekeriya Durmaz
Yabancı Diller MYO*



MERHAMETİMİZ YOKSA KALBİMİZ YOKTUR...

PROF. DR. KEMAL SAYAR ÜNİVERSİTEMİZDE

Yazar, şair ve psikiyatr Prof. Dr. Kemal Sayar, HKÜ Kongre ve Kültür Merkezi'nde "Merhamet Devrimi" başlıklı bir konferans verdi.

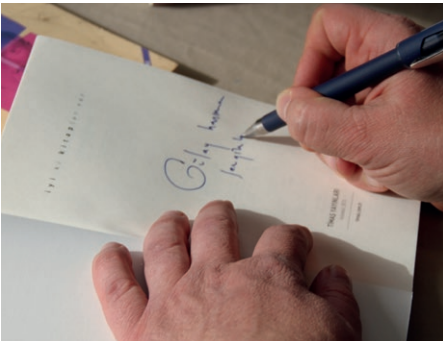
Hasan Kalyoncu Üniversitesi Psikoloji Bölümü ve HKÜ KIT (Kalyoncu Institute of Technology) Öğrenci Kulübü tarafından düzenlenen "Merhamet Devrimi" Konferansı Hasan Kalyoncu Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi'nde (KKM) yapıldı.

HKÜ Rektörü Prof. Dr. Tamer Yılmaz, akademisyenleri ve öğrencileri katıldı.

Yapılan açılış konuşmalarının ardından Prof. Dr. Kemal Sayar; merhamet duygusunun temellerinin çocuğun anne ve babasıyla ilk etkileşimlerinde atıldığını belirterek şunları dedi:

ması gerekir. Merhametimiz yoksa kalbimiz yok demektir veya kalbe dönüş için başka bir fırsatımız kalmamış demektir. İyi insanlar olmak için hiçbir fırsatımız kalmamış demektir. Merhametimize, merhamete sahip çıkalım diyorum çünkü onun ötesinde bir yol yok, bir köy yok. Bir merhamet devrimine her zamankinden fazla ihtiyacımız var."

Prof. Dr. Kemal Sayar konuşmasının ardından KKM'nin fuayesinde kitaplarını imzaladı.



Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesi Psikiyatri Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Kemal Sayar'ın konuşmacı olarak katıldığı konferansa; HKÜ Mütevelli Heyeti Danışmanı Songül Kalyoncu,

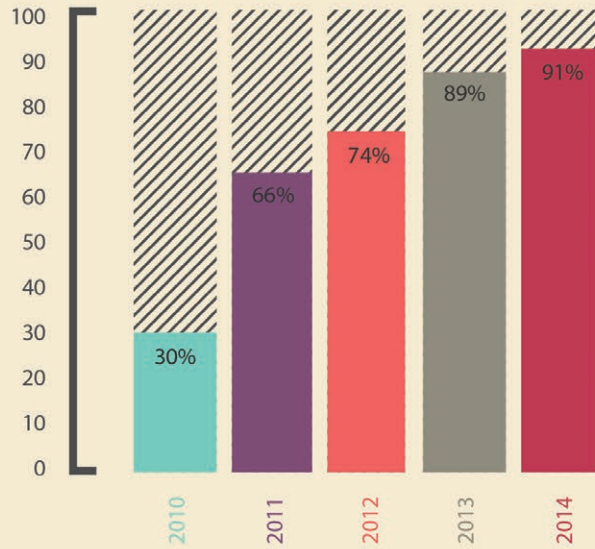
"Sevdiğimizizi ve güvende olduğumuzu hissettiğimizde ve başkalarına da güven duyduğumuzda, nezaket ve yardımseverlik artıyor. Çocukluğumuzun ilk günlerinden itibaren oluşmaya başlayan bağlanma şekillerimiz, ilerleyen yaşlarla diğer insanlarla birlikte kurduğumuz ilişkilerin derinliğini ve samimiyetini etkiler. Başka insanlarla kurduğumuz ilişkilerin ilk kalıpları yani ne kadar güven duyduğumuz, ne ölçüde empati gösterebildiğimiz, ilk çevrelerimiz tarafından belirlenir. Kendini bilmek için kişinin önce kendi dışına çıkabilmesi, dünyayı keşfetmesi ve sonra bu bilgiyle kendine bak-



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ

HKÜ'YE TALEP ARTIYOR

Hasan Kalyoncu Üniversitesi, her geçen yıl doluluk oranını artırıyor. Son olarak 2014'te 975 kontenjanının 885'ini doldurarak % 91 doluluk oranına ulaşan HKÜ, 2014-2015 Eğitim Öğretim Yılı'nda ilk 10.000'de 8 öğrenci tarafından tercih edilmiştir. Bu yıl açılan Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nü ilk binden 2 kişi, ilk onbinden ise 8 kişi tercih ederken Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Bölümü, Türkiye'deki tüm vakıf üniversiteleri içinde en yüksek taban puanla öğrenci alan 3. bölüm olmuştur.



EĞİTİM FAKÜLTESİ 254 ÖĞRENCİ
181 Kadın 73 Erkek

GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ 574 ÖĞRENCİ
279 Kadın 295 Erkek

HUKUK FAKÜLTESİ 569 ÖĞRENCİ
240 Kadın 329 Erkek

İKTİSADİ, İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ 691 ÖĞRENCİ
322 Kadın 368 Erkek

MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ 499 ÖĞRENCİ
63 Kadın 436 Erkek

SAĞLIK BİLİMLERİ YÜKSEK OKULU 639 ÖĞRENCİ
438 Kadın 201 Erkek

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ 157 ÖĞRENCİ
30 Kadın 127 Erkek

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ 993 ÖĞRENCİ
293 Kadın 700 Erkek

SAĞLIK BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ 31 ÖĞRENCİ
21 Kadın 10 Erkek

MESLEK YÜKSEK OKULU 88 ÖĞRENCİ
38 Kadın 50 Erkek

TOPLAM ÖĞRENCİ SAYISI: 4494
1905 Kadın
2589 Erkek



PSİKANALİZ DERNEĞİ KURUCULARINDAN TEVFİKA TUNABOĞLU ANLATIYOR

İstanbul Psikanaliz Derneği'nin kurucu üyelerinden olan Tefika Tunaboğlu İkiz, İstanbul Üniversitesi'ndeki dersleriyle, dernek bünyesinde verdiği Rorschach, projektif testler ve tat eğitimleriyle, yürüttüğü tez çalışmalarlarıyla, yönettiği seminerlerle ile Türkiye'nin en başarılı psikanalistlerinden biri. Üniversitemiz öğrencilerine psikanaliz ve projektif testler hakkında ders vermek için gelen Tefika Tunaboğlu İkiz'le kısa bir söyleşi yaptık.

Söyleşi: Ruken DENİZ / Psikoloji Bölümü Öğrencisi

Türkiye'de psikoloji eğitimi hakkında ne düşünüyorsunuz?

Öğrencilerin tek tipte yetiştirildiğini düşünüyorum. Farklılıklara çok fazla yer verilmediğini, pozitif bilimlere adına birçok disiplinin zorlandığını düşünüyorum. Kendi adıma psikanalist kuramı oluşturmak ve Türkiye'ye yerleştirmek için üniversitemden sıkıntı çekmedim; üniversitede ilerleme basamaklarını geçerken sıkıntım oldu. Ama çok iyi bir tanınma söz konusu olduğu için artık reddedilemeyecek boyuta geldi şu anda; ama 25 yıl evvel böyle değildi. Ben yine de böyle tek tip, herkesin aynı şeyi okumasının yanı sıra bazı zenginliklerin katılmasından yanayım.

Psikanalist olmanızın hayatınıza ne tür etkileri oldu?

Psikanalist olmak uzun bir zaman dilimini alıyor. O nedenle hayatının belli bir dönemini zaten kapsıyor. Ona başlamanız, analize girmeniz, sonra formasyona, eğitime girmeniz, hastalarınızla sizde olan değişimleri hastanızda görmeniz... Bunlar zaten hayatınızın içerisinde uzun bir zaman dilimini kapsıyor. O yüzden, buna karar vermekle bunun sonucunda psikanalist olmak arasında geçen süre, zaten sizin mesleki olgunlaşmanızı, ruhsal olgunlaşmanızı gibi uzun bir dönemi kapsıyor.

Gelişmiş bir ülke ile gelişmekte olan bir ülkede psikanalist olmanın farkları nelerdir?

Bir psikanalist olarak bizler psikanalizi, özellikle İstanbul Psikanaliz Derneği olarak, psikanalizin kurulmasında bizden önce insanlar da vardı, Ülviye Etaner vardı, onun analist yetiştirdiği kişilerde vardı tabii ki; ama bunun kurumsallaşması İstanbul Psikanaliz Derneği'yle oldu, bizler psikanalizi kurumsallaştırdık. Bütün bu aşamalardan getirdik. Daha yeni bir dernek bizimkisi. Gelişmiş Avrupa ülkesi dediğimiz zaman ben onu gelişme olarak değil de psikanalizin yerleştiği, uzun zamandır, yüzyılı aşkın bir süredir orada olduğu düşünülürse çok

daha yapılmış olduğunu düşünüyorum. Kişiler bunun içine doğuyorlar. Biz ise bunları savaştan, ortaya koyan, geliştiren kısımdık. O yüzden birtakım zorluklarla karşılaştık, ama oluşturduk. Tabii bir de şu var; hiçbir kültür kendinden bağımsız şeyler üretemez. Bir psikanalist Avrupa'da nasıl yaşıyorsa burada öyle yaşamıyor. Bizler çok daha zor şartlarda yaşıyoruz, çok daha toplumla uğraşmak zorunda kalıyoruz, toplumsal olaylar bizi daha fazla etkiliyor. Düşünce özgürlüklerimiz bazen kısıtlanabiliyor. Ama ben çok da dayanıklı olduğumuza düşünüyorum yani. Biz travmalara çok maruz kalıyoruz ama bir taraftan da bunu küçümsemiyoruz, sıradanlaştırıyoruz. Bir taraftan da bunun bize çok esneklik de katabileceğini düşünüyorum. Zor şeylerle yaşıyoruz çünkü. Yaşamaya devam ediyoruz.

Toplumdaki şiddet eğilimi ve artan kadına şiddet olayları konusunda ne düşünüyorsunuz?

Psikanalist olarak politik olaylarla, sosyal olaylarla, ülkemizde olup bitenlerle, dış dünyada gerçekleşen her şeyle ilgilenmek zorundayız zaten. Bunları biz hem kendimiz bireysel olarak hem de hastalarımızın söylemlerinden görüyoruz. Zaten şiddet derken tabii ki kişisel olarak ve herkesin bildiği gibi şiddete karşıyız. Bunun olmamasını diliyoruz. Ama Sigmund Freud'un başından beri bize anlattığı insandaki bu yıkıcı duyguların, yıkıcı dürtülerin diyelim daha çok yıkıcılığın medeniyetle birlikte bile azalmadığını görüyoruz. Yani medeniyet, kültür şiddete bir çare olamıyor. Biz öyle olaylarla karşılaşıyoruz ki aslında hani bu totem, tabudaki gibi sanki ilk dönem insanların birbirlerini parçalaması gibi bir olayı bu kadar medeniyetin üzerinden o kadar zaman geçtikten sonra bile insanların birbirlerine bunu yapabileceğini görüyoruz.

Şiddeti durdurmak çok zor. Bunun için tabii ki toplumsal, siyasi önlemler gibi birçok önlemler alınıyor. Biz kendimiz insanların ruhsal işleyişleriyle çalışan kişileriz psikanalist olarak onlarla çalışıyoruz. O yüzden ben hiçbir zaman inanmıyorum ki kadın bunu

istesin. Bir insan neyi isterse istesin bireysel olarak şiddete yatkınlığımız önemli. Yoksa karşı tarafın bunu ne hale getireceği değil, ama bu ortamı sağlar sağlamaz siz bireysel olarak kişisel dünyanızda bunu nasıl yaşıyorsunuz yani kadınları eğitmek evet, insanları eğitmek evet, kamu spotları yapmak evet, ama bunlar içimizde dürtüyü bastırmıyor. Mesela Freud'un Albert Einstein'a yazdığı mektubu, mesajlaşmaları var, neden savaş diye; çünkü yıkıcı yani bu savaşlar genellikle kadınlara yönelik olanlarını çok sıklıkla şu an görüyoruz. Belki daha fazla okuyoruz, artık daha fazla göz önünde. Ama birtakım araştırmalara bakarsak Avrupa'da da çok fazla şiddet var üstelik belli kesimlerde değil, bütün kesimlerde var. Bir insan diğerini yıkmaya çalışıyor, medeniyet ve kültür yetmiyor aslında.

Psikoloji bölümü öğrencilerine ne gibi tavsiyeleriniz var?

Psikoloji disiplini demeyelim de bence bütün öğrenciler için aynı şey söz konusu. Ama psikologluk çok farklı bakış açısı ve çok farklı bir yaşam biçimi sunmayı da hedeflediği için önemli. Bir insanın acılarını dindirmek istiyorsak, bir insanı tanımak istiyorsak bütünüyle tanımalıyız.

Ben daha çok öğrencilerime yıllardır aynı şeyi söylüyorum; hemen mesleğe atılmak hemen ortaya çıkmak yerine bütün sanatsal faaliyetlerden faydalanın, mültidisipliner bakmaya çalışın. Değişik açılardan insanı inceleyin, iyi bir felsefi geçmişiniz olsun, çalışın, okuyun. Kuramsal bilgilere ulaşın. Sosyal yaşamınızı zenginleştirin, çünkü insanla çalışıyoruz, insanı ele almak demek insanı bütün her şeyiyle çalışmak demek, o yüzden sadece kuram bilmek ya da ofiste oturmak yeterli değil bence.

HKÜ'DEN AKILLI HAMLELER

3. Gül Kupası Satranç Turnuvası'na Hasan Kalyoncu Üniversitesi (HKÜ) Satranç Kulübü Takımı üçüncü, öğrencisi Ali Kalkan 70 sporcu arasından beşinci oldu.



HKÜ; bilimsel ve teknolojik çalışmalarının yanında, spor aktivitelerine de son derece önem veriyor. 35'in üzerinde öğrenci kulübüyle her dalda öğrencisine destek olan HKÜ, öğrencilerinin spor aktivitelerini geliştirmek için düzenlenen Satranç Turnuvası'na ekibiyle katılarak müsabakada birçok üniversite ile karşılaştı.

20-22 Mart 2015 tarihinde Isparta'da düzenlenen "3. Gül Kupası Satranç Turnuvası"na Hasan Kalyoncu Üniversitesi Satranç Kulübü öğrencilerinden Kasım Can Yıldız, Ali Kalkan ve Yücel Kocabıyık katıldılar. Sekiz üniversitenin katıldığı yarışmada takım turnuvasında, HKÜ Satranç Kulübü Takımı üçüncü oldu. "3. Gül Kupası Satranç Turnuvası Bireysel Müsabaka"da HKÜ Satranç Kulübü öğrencisi Ali Kalkan, 70 sporcu arasından beşinci oldu.

GURUR KAYNAĞIMIZ

aselsan NASIL DOĞDU

VE GELİŞTİ

Savunma sanayisi, bir ülkenin silahlı kuvvetleri için taktik, stratejik ve savunma amacına yönelik silah sistemleri ve donanımlarını tasarlayan, geliştiren ve üreten, özellikle yatırım malları üreten sanayi dalları başta olmak üzere diğer bütün ekonomik faaliyet alanları ile iç içe olan, özel ve kamu kuruluşlarının mülkiyetindeki işletmeler topluluğudur.

Yazı: İlker AÇIL / Yüksek Lisans Öğrencisi

2. Dünya Savaşı'ndan sonra ABD'nin hizmet dışı kalan askeri malzemesini hibe etme projesini, ekonomik güçleri ve sanayileri güçsüz olan NATO ülkelerine hibe etmesi, yani "Marshall Planı" ulusal savunma sanayimizin gelişmesini engellemiştir. Özellikle 1974 Kıbrıs Barış Harekâtı'ndan dolayı ABD'nin öncülüğünü çeken ülkelerin Türkiye'ye uyguladıkları silah ambargosu üzerine savunma sanayimizin geliştirilmesi için yeni girişimler başlatıldı. Bu girişimlerin en başında da ASELSAN gelmektedir. Askeri harcamalar bakımından dünyada 15. sırada bulunan Türkiye'nin savunma bütçesi, GSYH ile paralel olarak artmaktadır. Hâlihazırda Türkiye'nin askeri harcama tutarı GSMH'nin %2,3

seviyesinde bulunmaktadır. 2013 yılı sonu itibarıyla, savunma firmalarımızın tüm savunma ve havacılık satışlarını içeren ve sektörün büyüklüğünü gösteren toplam savunma ve havacılık sektörü cirosu 5,076 milyar Dolara ulaşmıştır. Türkiye'nin jeopolitik konumunu, savunma sanayi harcamasına dönük yatırımlarını artırmaktadır.

ASELSAN 1975 yılı sonunda Kara Kuvvetlerini Güçlendirme Vakfı öncülüğünde Türk Silahlı Kuvvetleri'nin haberleşme cihaz ihtiyaçlarının karşılanması amacıyla bir anonim şirket olarak kurulmuştur. Askeri Elektronik Sanayi kelimesinin kısaltılmasından ortaya çıkan ASELSAN, 1974'te yapılan Kıbrıs Barış Harekâtı'nın

dünyanın karşı çıkmasına rağmen başarıyla yapmamızın ardından başlayan ambargonun üzerine 1 yıl sonra kurulmuştur. Şirketin temel ürünleri, Askeri Haberleşme Sistemleri, Uydu, Hava ve Deniz Haberleşme Sistemleri, Kripto ve Bilgi Güvenliği Sistemleri, Elektro-Optik Sistemleri, Hava ve Savunma Sistemleri, İnsansız Hava Sistemleri, Silah Sistemleri, Elektronik Harp Sistemleri gibi gelişmiş teknoloji sistemlerin üretimini yapmaktadır. İlk ihracatını 1983 yılında gerçekleştirmiş olan ASELSAN, bugüne kadar ihracat yapılan ülke sayısı 47'ye ulaşmıştır(2013 verilerine göre). Bugün ise ASELSAN dünyanın ilk 50 savunma sanayi şirketinden biri olmuş ayrıca savunma cirosunda

dünyanın en büyük 74'üncü şirketi olmayı başarmıştır. Amerika Birleşik Devletleri merkezli askeri yayıncılık kuruluşu olan Defense News dergisi tarafından ASELSAN gelecek vaat eden savunma sanayi şirketi olarak kabul edilmiştir. 2013'te yurtdışı pazarlarda 213 Milyon ABD Doları yeni sözleşme ve sipariş almış olması bu anlamda önemli bir başarıdır. Ayrıca ASELSAN, 2009 yılından bu yana 24 üniversite ile 240 projede 132 Milyon ABD Doları tutarında iş birliği yapmıştır. Şirket konsolide toplam satışlarını %25 büyütürken 1.14 Milyar ABD Doları seviyesine ulaştı. Şirketin Türkiye'de Macunköy Tesisleri, Akyurt Tesisleri ve Gölbaşı Tesisleri bulunmaktadır. Gölbaşındaki yerleşkesinde 16 Mart 2015 tarihinde radar ve elektronik harp sistemleri tesisine ASELSAN 157 Milyon Dolarlık bir yatırım yaparak açılışı yapılmıştır. Bu tesiste 776'sı mühendis 261'i teknik eleman olmak üzere 1263 personel burada ki faaliyetlerini sürdürmektedirler. Ayrıca yurt dışında Bakü, Kazakistan, Ürdün, Abu Dabi ve Güney Afrika Cumhuriyetleri'nde iştirakleri bulunmaktadır. 2013 yılında yurtiçinde ATAK, Modüler Geçici Üs Bölgesi, 3B Deniz Arama Radarı, Alçak İrtifa Hava Savunma Füze Sistemi ve JEMUS projelerinde; yurtdışında yazılım tabanlı telsiz ile STAMP/STOP projelerinde önemli ilerlemeler kaydetmiştir. Yine 2013 yılı içerisinde MILGEM Savaş Sistemi 2. Gemi projesini başarıyla tamamlamaktadır. ASELSAN kayıtlarında yaklaşık 14.000 tedarikçi yer almakta olup, bunların yaklaşık 4.000'ine 2013 yılı içerisinde sipariş verilmiştir. Kayıtlı firmaların yarısı yabancı firmalar olup ABD, Kanada, Avustralya, Avrupa ve Uzak Doğu ülkeleri gibi geniş bir coğrafi alana yayılmış durumdadır.

Türk Silahlı Kuvvetlerimizin her an harbe hazırlıklı olması ve kullandığı silah ve teçhizatın yüzde yüz yerli savunma sanayimiz tarafından üretilmesi bir ihtiyaçtır. Ülkemizin ASELSAN gibi firmalara daha çok ihtiyacının olması ve Türkiye'nin bölgede caydırıcı bir güç olmasını sağlamak için bu tür firmaları her zaman desteklemeliyiz.



ÖĞRETMENLERİMİZLE BİR ARAYA GELDİK

Hasan Kalyoncu Üniversitesi Gaziantep ili lise ve kolej müdürleri, rehber öğretmenleri ve dersane yöneticileriyle her yıl düzenlediği geleneksel kahvaltıda Şirehan Otel'de bir araya geldi.

Sosyal sorumluluk faaliyetleri kapsamında Gaziantep ili Lise ve Kolej Müdürleri, rehber öğretmenleri ve dersane yöneticileriyle bir araya gelen HKÜ Rektörü Prof. Dr. Tamer Yılmaz ve üst düzey HKÜ yöneticileri, üniversite olarak yaptıkları ve yapacakları faaliyetlerden bahsetti.

Üniversite olarak eğitimi önemsediklerini ve lise çağında eğitim gören öğrencilerin daha iyi bir eğitim almaları için üstlerine düşeni yapmaya her zaman açık olduklarını belirten HKÜ Rektörü Prof. Dr. Tamer Yılmaz, Gaziantep'in eğitimde daha iyi yerlere gelmesi için dezavantajlarının ortadan kaldırılması gerektiğini belirtti.

HKÜ'ye ilginin çok olduğunu belirten Rektör Prof. Dr. Tamer Yılmaz, "İnsan kaynağını çözdükten sonra bence en büyük problemi çözmüş olacağız. Çünkü bölgemizde öğrenci potansiyeli çok yüksek. Şehir dışına ve yurtdışına eğitim almaya giden öğrenciler oluyor. Biz üniversitemizde yurtdışı kalitesinde eğitim verdiğimiz zaman, bize teveccüh olacağına eminiz. Doluluk oranımız geçen yıl %91 idi. Üniversitemize ciddi bir teveccüh var, bundan da çok mutluyuz. Bu oranı düşürmemek ve daha ileriye götürmek için çalışmalar yapıyoruz. Bunun yanı sıra sosyal projelerimize hız vererek halkı da üniversiteye getirme gayreti içindeyiz" diye konuştu.



ERASMUS PROGRAMI İLE 18 FARKLI AVRUPA ÜLKESİNE ÖĞRENCİ GÖNDERİYORUZ

Günümüzde üniversitelerin en önemli gündem maddesini uluslararasılaşma oluşturmaktadır. Uluslararasılaşma stratejileriyle üniversiteler çağımızın eğitim ihtiyaçlarına karşılık verebilmek için eğitim-öğretim ve araştırma kalitelerini arttırmayı, uluslararası yükseköğretim kurumları arasındaki konumlarını güçlendirmeyi amaçlamaktadır.

Yazı: Rukiye UYSAL / Uluslararası İlişkiler Ofis Uzmanı

Hasan Kalyoncu Üniversitesi'nde 2011 yılında kurulan Uluslararası İlişkiler Ofisi aracılığı ile uluslararasılaşma yolunda büyük yol kat etti ve bu sürecin birçok boyutta başarıyla yürütülebilmesi için birçok çalışma yaptı.

Üniversitemizin yurtdışına uzanan eli olan Uluslararası İlişkiler Ofisinde, Erasmus Farabi ve Mevlana gibi de-

ğişim programları yürütülür, yurtdışındaki üniversiteler ve kurumlarla ikili ilişkilerin yapılır.

Ofisimiz, hem öğrencilere yurtdışı fırsatlarını duyurarak hem de bağlı olduğu programları yürüterek eğitim ve bilimsel başarıyı, sosyal ve kültürel zenginliğin geliştirilmesini teşvik eder, uluslararası işbirliğini destekler ve koordine eder.

ERASMUS DEĞİŞİM PROGRAMI NEDİR?

Öğrencilere sunduğu maddi destek sayesinde Avrupa Birliği ve üye ülkeler çapında oldukça popüler olan Erasmus programı aracılığıyla sadece öğrencilerimiz değil öğretim elemanlarımız da yurtdışındaki üniversitelerin

eğitim sistemlerini görme ve iyi uygulamaları paylaşma şansı yakalamaktadır. Hasan Kalyoncu Üniversitesi, 18 farklı Avrupa ülkesi ile yaptığı ikili anlaşmalar aracılığıyla her yıl en az 30 öğrencinin öğrenim hareketliliğine katılarak hibeli olarak programdan yararlanmasını sağlamaktadır. Ayrıca 2015 yılı yazında da 10 öğrencimizin staj hareketliliği yapması öngörülmektedir. Hibelerin ulusal ajans tarafından sağlandığı bu programlara genel akademik ortalaması 2.20 ve üzeri olan her öğrencimiz başvuru dönemlerinde başvurabilir.



İPEKYOLU ÜZERİNDE BİR ÜNİVERSİTE, ÇİN'E KADAR UZANAN ANLAŞMALAR

Değişim programı deyince elbette akla Erasmus Programı gelecektir. Fakat Avrupa Birliği ülkelerinin dışında bir yere gitmek isterseniz Balkanlarda ve çeşitli ülkelerdeki farklı üniversitelerde bulunan anlaşmalarımız ile yurtdışına eğitim alma olanağı elde edebilirsiniz. Dünya üniversiteleri arasında ilk 400'e girmiş olan National Central

University ile anlaşmamız sayesinde Tayvan'ın gözde üniversitelerinden birinde eğitim alma ve farklı kültüre sahip insanları ve onların hayat tarzları ile tanışma fırsatı yakalayabilirsiniz. Özellikle Mühendislik alanında lider konumunda olan bu üniversite %100 İngilizce eğitim vermekte ve bu açıdan İngilizce bilen fakat pratik yapma imkânı olmayan öğrencilerimiz için iyi bir tercih olacaktır.

FARABI DEĞİŞİM PROGRAMI:

Özellikle ailesinin yaşadığı şehirde öğrenim görmenin nasıl olacağını merak eden öğrenciler için ideal olan Farabi Programı, öğrencilerimizin Türkiye'nin çeşitli üniversitelerinde bir ya da iki dönem eğitim almalarını sağlamaktadır. Siz de Türkiye'nin farklı bir şehrinde okumak istiyorsanız ve genel akademik ortalamanız 2.00 ve üzeri ise Şubat ve Mart aylarında açılan başvuru dönemlerinde ofisimize gelip başvuru belgelerinizi teslim edebilirsiniz.

ULUSLARARASI ÇALIŞANLARI İLE "ULUSLARARASI" BİR OFİS

Çalışanlar arasında iletişim dilinin İngilizce olduğu ofisimiz kapılarını öğrencilerimiz için her zaman açık tutmakta ve onlara uluslararası bir ortamda staj yapma imkanı sağlamaktadır. Her yılın Eylül ve Ocak aylarında staj başvurularının alındığı ofisimizi öğrencilerimiz öğrenmek ve yurtdışı fırsatları hakkında araştırma yapmak için haftanın her günü ziyaret edebilirler.



Hassan Allakis

"IT'S YOUR PLACE", THIS IS HOW THE INTERNATIONAL RELATIONS OFFICE STAFF WELCOMED ME

Since I started doing my Internship at the IRO; three years ago; my professional career and my way of dealing with serious matters have improved and given me more serious experiences, which gives a very important motivation to show my best. It is really honorary that the university and the staff rely on us especially when we represent our university outside the country. It is a privilege to work at the office as a mentor and assistant of the office to train the new interns and to guide the new Erasmus student.

We are an amazing combination at the office where you find us crossing the borders, having one vision and many ideas of improving the office. Being part of this team – many members have been changed but with our vision has always been the same—is a great opportunity for any student because it offers unlimited resources in terms of learning and discovering. For instance, I was interested in the Erasmus+ exchange program for the last 3 years; where I learned the archiving, mailing correspondence with the partner universities, local and international campaigns managing in addition to designing many leaflets, posters and the official website as a computer engineering student but the most important thing is to improve English with a free and multi-cultural atmosphere.





FİNANSAL OKURYAZAR KİMDİR?

Finansal okuryazarlık tüm dünya ülkelerinde önem gören ve üzerinde durulan bir konu haline gelmiştir. Finansal okuryazar dediğimiz zaman aklımıza finansı çok iyi bilen, faiz hesaplamalarını mükemmel yapan, faal olarak sürekli borsada işlem yapan değil de küçük ölçekli aile bütçe planlaması yapabilen, gelir gider dengesini kurabilen bir birey gelmelidir. Tek bir bireyin bilinçlenmesi zamanla tüm toplumun bilinçlenmesine neden olacaktır.



Yazı: Öğr. Gör. Zeynep KÖSE / İ.İ.S.B.F. İktisat Bölümü

Finansal okuryazarlık tüm dünya genelinde önemsemekte ve bu konuda çeşitli faaliyetler yürütülmektedir. Bu faaliyetlerin Türkiye ayağında da Sermaye Piyasesi Kurulu etkin rol oynamaktadır. Bu konuda çeşitli eğitim ve aktiviteler düzenlenmektedir. Ancak şunu da belirtmek gerekir ki; tüm dünyada yapılan araştırmalar dünya genelinde finansal okuryazarlık oranının düşük olduğu, kişilerin gelirinden fazla tükettiği, uzun vadeli planlamaların yapılmadığını göster-

mektedir. Finansal okuryazarlığın ülke ekonomisi ve aile ekonomisi üzerinde oldukça büyük önemi mevcuttur. Kısaca özetlemek gerekirse; ülkede tasarruflar artarsa ancak tüketim azalışı tasarruf artışında çok büyük olmamak şartı ile buna paralel olarak yatırımlar artar yatırım artışı beraberinde üretim ve istihdam artışını getirmekte; kişilerin gelir düzeyi artmakta artan gelir tüketimi arttırmaktadır. Bir kişinin tasarrufu çarpan etkisi ile tüm ekonomiyi harekete geçirmektedir. Bunun

yanı sıra tasarruf artışları uzun vadede ekonomi genelinde diğer sektörlere sıçrayacak ve ülke olarak refah düzeyi artacaktır. Finansal okuryazarlığın aile üzerindeki etkisini de ele almak gerekirse; kişilerin aylık gelir giderlerin tutulması, bütçeleme yapılması sonucu bir sonraki ay sürpriz bir durumla karşılaşılacaktır. Finansal okuryazarlık gereksiz harcamaları minimuma indirmeyi amaçlamaktadır. Örneğin faturaları vaktinde ödemek bir finansal okuryazardan beklenen bir davran-

niştir. Faturaların zamanında ödenmesi daha yüksek maliyetli işlemlere neden olacaktır. Aile fertleri ekonomik ve sosyal anlamda kendilerini güvende hissedeceklerdir. Bu durum kişiler arasındaki ilişkileri de olumlu yönde etkileyecektir.

Dünya nüfusunun hızla artıyor olması insanları ve ülkeleri birer tüketim toplumu haline getirmiştir. Makro iktisadın genel konusu olan harcanabilir gelirin bir kısmı kişiler tarafından harcanır bir kısmı da tasarruf edilir. Harcanabilir gelirin hepsinin harcanması ya da hepsinin tasarruf edilmesi (ki bu mümkün değildir) rasyonel bir tüketicinin yapmaması gereken davranışlardır. Genel olarak ekonominin bir döngüsel akımı vardır. Ekonomide dört farklı aktör vardır. Bunlar hane halkı, firmalar, devlet ve dışa açık bir ekonomi ise dış dünyadır. Bu döngüsel akıma göre hane halkları bazı üretim faktörlerine sahiptir. Bu üretim faktörleri emek, sermaye, doğal kaynak ve girişimciliktir. Şunu belirtmek gerekir ki hane halkı faktör arzı, mal/hizmet talebinde bulunurken; firmalar da faktör talebi, mal/hizmet arzında bulunur. Hane halkları elinde bulundurduğu bu üretim faktörlerini ücret, kar, faiz ve rant karşılığında firmalara satar ve elde etmiş olduğu bu gelir ile firmaların ürettiği mal ve hizmet talebinde bulunurlar. Kısacası şudur ki; hane halkının harcaması firmanın geliri; firmanın harcaması da hane halkının geliridir.

Ekonomi anlatıldığı gibi işlerken gerek hane halkı gerekse firmalar faktör ve mal/hizmet talebinde bulunurken finansmana ihtiyaç duyabilirler. Geliriniz sabitken harcamalarınız artarsa finansman ihtiyacınızı nasıl giderirsiniz? Akla gelen ilk cevabın borç almak olduğunu duyar gibiyim. Peki borçlanma şekliniz nasıl olacaktır? Varsa eş/dosttan borç alırsınız ya da bir bankaya gidip kredi kullanacaksınız. Peki bankadaki para kimin parası? İşte bizim kurtarıcımız olan kredi aslında sizin ya da benim harcanabilir gelirimizin tüketimden kalan kısmının bankaya belli bir faiz oranı üzerinden tasarruf olarak yatırmış olduğumuz paradır. Yapılan tasarrufların tutulma

şekli kişiden kişiye hatta ülkeden ülkeye değişmektedir. Yastık altı, altın alımı, tahvil alımı, vadeli mevduat hesabı gibi örnekler çoğaltılabilir. Ülkemizde özellikle de kader inancının olması, faize karşı olan antipatidendir ki; parayı tutma şekli daha çok yastık altı şeklindedir. Ya da Ayşe teyzemin bileğinden dirseğine kadar dizdiği şıkır şıkır bilezikler. Bu şekilde tutulan paranın ekonomide pek bir işlevi yoktur. Dolaşımdaki para miktarı henüz artmamıştır. Ekonominin döngüsel akımı içinde herhangi bir hareketlenme yaşanmadığı için de ekonomi hala durağandır. Ekonominin durağan olması kişilerin gelir düzeyinin artmaması üretimin, tüketimin, istihdam düzeyinin artmaması şeklinde okunabilir.

Tüm bu anlatılanlar ışığında finansal bir okuyuzarın izlemesi gereken yollar ve bir örnek yardımı ile konuyu somutlaştırıp, konuda burada nokta koyacağım. Mehmet Bey ve eşi Aysel Hanım uzun yıllardır evli ve en büyük hayalleri bir ev sahibi olmaktır. Peki evi nasıl alacaklar? Dört adımda almak ya da almamaya karar vereceklerdir.

ADIM 1: HEDEFİN BELİRLENMESİ

Hedef 200.000 TL tutarında güzel bir ev almak.

ADIM 2: MALİ DURUMUN GÖZDEN GEÇİRİLMESİ

Mali durumumuza göre aylık kazancımız 2000 TL. Harcamalar düşüldükten sonra ne kaldı elimizde?

ADIM 3: FİNANSMAN KAYNAĞININ BELİRLENMESİ

Bu şartlar altında ilk aklıma gelen finansör bankadır.

ADIM 4: KARAR VERİLMESİ

Ev almak için hedefler ve izlenecek yol belirlendiğine göre artık karar vermenin zamanı gelmiştir. Öncelikle mali durum gözden geçirildikten sonra ev almak için gerekli olan paranın nasıl bulunacağı konusunda karar verilmelidir. Ev almak için her ay tasarruf yapıp biriktirmek mi ya da bankadan kredi çekmek mi? Biriktirmek uzun vadeli ve olmama riski yüksek bir ihtimal iken bankadan kredi çekmekte maliyetlidir. Şimdi buna karar vermek gerekmektedir. Uygun kararı verdikten sonra ev alma fikrini hayata geçirmeli ya da ilerleyen bir zamana atmalıdır. Bu noktada şunu da belirtmek gerekir ki insanların tasarruf yapma konusunda da akılları karışmış durumdadır. Acaba önce tüketip kalanı tasarruf edilmeli yoksa önce tasarruf edip sonra tüketim mi yapılmalı? Rasyonel olan elbette önce tasarruf sonra tüketim olan seçenektir. Şu açıdan bakmak gerekir ki bu seçenekte ayrılan tasarruf da bir harcama gibi görülmelidir. Ancak bu şekilde olursa istikrarlı bir tasarruf yapılabilir.

Tasarrufların arttığı, yatırımların çoğaldığı herkesin birer finansal okur olduğu refah dolu bir dünya olması dileği ile ...





NEVRUZ BAYRAMINI COŞKUyla KUTLADIK

Baharın başladığı ve doğanın uyandığı gün olarak kabul edilen “Nevruz Bayramı” üniversitemizde çeşitli etkinliklerle kutlandı.

Baharın müjdeleyicisi olan Nevruz Bayramı, Hasan Kalyoncu Üniversitesi'nde kutlandı. Gerçekleştirilen Nevruz Kutlama Programı'na, HKÜ Rektör Prof.Dr. Tamer Yılmaz, Rektör Yardımcısı Prof.Dr. M. Hanifi Aslan, Genel Sekreter Ümit Şahnaoğlu, Genel Sekreter Yardımcısı Mustafa Öztürk, çok sayıda HKÜ akademik ve idari personeli ile öğrencileri katıldı.

Kutlama etkinliği, Prof. Dr. Tamer Yılmaz'ın yaptığı açılış konuşması ile başladı. Rektör Yılmaz konuşmasında şu ifadelere yer verdi; “Nevruz; tarihi bakımdan Hun, Göktürk, Uygur, Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet döneminde bir örfi bayram olarak kabul edilmiştir. Nevruz, ortak bir kültüre, birlik ve beraberlik içinde sahip çıkar. Nevruz; tabiatın canlanması, çiçeklerin açması ve tabiattaki tüm can-

lıların hayatında bir takım fizyolojik ve psikolojik değişikliklerin meydana geldiği bir dönem demektir. Nevruz; toplumlarda milli birlik ve beraberliğin ve birarada yaşama arzusunun kuvvetlenmesindeki en önemli unsurdur. Bu duygu ve düşüncelerle hepimizin Nevruz Bayramınızı kutluyor, birlik ve beraberliğimize vesile olmasını diliyorum” dedi.

Hasan Kalyoncu Üniversitesi bahçesinde Rektör Yılmaz tarafından Nevruz ateşinin yakılmasının ardından katılımcılar, yanan ateşin üzerinden atlayarak Nevruz coşkusuna ortak oldu. Program, yumurta tokuşturma yarışması ile devam etti ve birlik beraberlik içerisinde halaylar çekildi. Bir arada eğlenmenin keyfini çıkartan öğrencilerin coşkusu görülmeye değerdi.

Hope

*When the leaves of sorrow
Stopped their fall into the
ground,
A sparkle of hope made its
way up
Heading towards the endless
sky
In an incomprehensible
dance.*

*Its dance amazed so many
And made them crave for
more.*

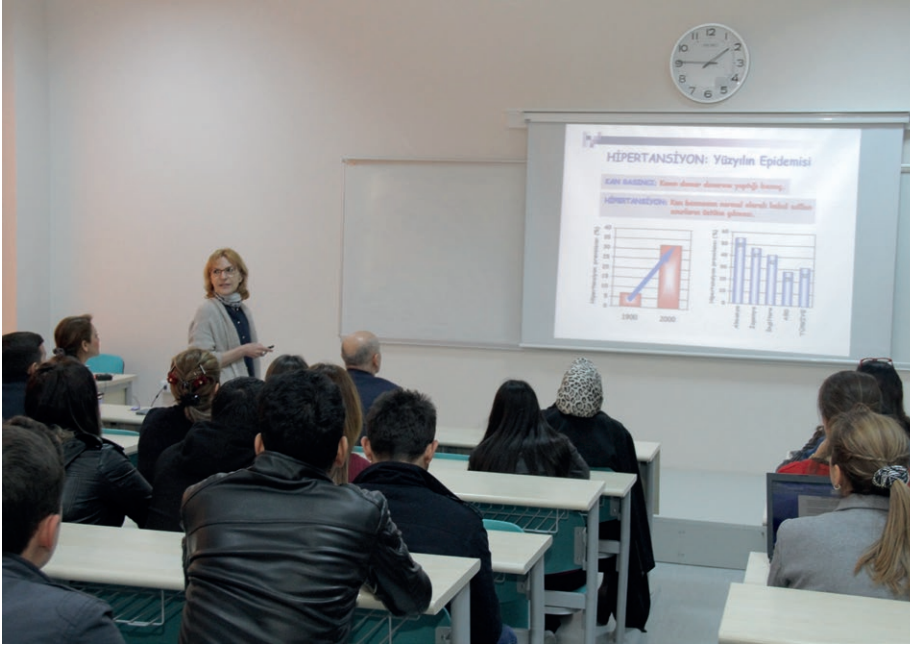
*The imperceptible change
smelled so sweet
That all creatures started to
dance,*

*The magnificent dance of
freedom and hope.*

*Cristina Mirela Manea
Gültekin*

13.03.2015





İÇİMİZDEKİ DÜŞMAN HİPERTANSİYON

Hasan Kalyoncu Üniversitesi Sağlık Bilimleri Yüksekokulu'nda 24 Mart 2015 tarihinde "İçimizdeki Sessiz Düşman: Yüksek Tansiyon" konulu etkinlik gerçekleştirildi. HKÜ Sağlık Bilimleri Yüksekokulu Hemşirelik Bölümü tarafından organize edilen seminere; HKÜ Mütevelli Heyeti Danışmanı Songül Kalyoncu, HKÜ Rektörü Prof.Dr. Tamer Yılmaz, akademisyenler ve öğrenciler katıldı. Seminere (Hemşirelik Bölümü 2. sınıf iç hastalıkları hemşireliği dersi kapsamında), İstanbul Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi İç Hastalıkları Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Doç.Dr. Funda Müşerref Türkmen konuşmacı olarak katıldı.

Seminerin açılış konuşmasını yapan Hasan Kalyoncu Üniversitesi Rektörü Prof.Dr. Tamer Yılmaz; "Çok değerli bilim insanlarının Üniversitemize gelip sunumlar yapmasını ve bildiriler sunmasını çok önemsiyoruz. Bugün bunlara bir yenisini daha ekliyoruz. Değerli insanları burada ağırlamaktan büyük bir onur ve zevk duyuyoruz" dedi.

Yapılan açılış konuşmalarının ardından Doç.Dr. Funda Müşerref Türkmen; "Hipertansiyon tedavi edilmediğinde; kalp yetmezliği, klp büyümesi, damarlarda daralma, felç, böbrek yetmezliği, körlük gibi ciddi sorunlara neden olur. Bu nedenle erken teşhis edilmesi önemlidir. Kişinin aldığı kan basıncı değerlerine göre hızlı bir şekilde kan basıncı artmadıkça veya 200/110 mmHg gibi çok yüksek değerlere çıkmadıkça kişi kan basıncının yüksek olduğunu hissetmeyebilir" dedi. Hipertansiyonun belirtilerini de anlatan Doç.Dr. Funda M. Türkmen; "Hipertansiyonu olan birçok kişide, "baş ağrısı, nefes darlığı, burun kanaması, kulak çınlaması vb." belirtiler yoktur" diyerek devam etti. Günün anısına Hasan Kalyoncu Üniversitesi Sağlık Bilimleri Yüksekokulu Hemşirelik Bölüm Başkanı Doç.Dr. Tülay Ortabağ, İstanbul Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi İç Hastalıkları Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Doç.Dr. Funda Müşerref Türkmen'e Teşekkür Belgesi ve hediye taktim etti. Seminer, öğrenciler ile birlikte hatıra fotoğrafı çekilmesiyle sona erdi.

1 KAN İLE 3 KİŞİYE UMUT OLDUK

Ülkemizin kan ihtiyacının karşılanması amacıyla Türk Kızılay'ı tarafından sürdürülen "Küçük bahaneler, büyük iyiliklere engel olmasın. Türk Kızılay'ına kan bağışi yapın, üç kişiye umut olun, hayat kurtarın" kampanyasına Hasan Kalyoncu Üniversitesi Sosyal Yardımlaşma Kulübü de destek verdi.

Hasan Kalyoncu Üniversitesi "Sosyal Yardımlaşma Kulübü" tarafından organize edilen Kan Bağışi kampanyasına; HKÜ Rektörü Prof. Dr. Tamer Yılmaz, HKÜ Rektör Yardımcıları Prof. Dr. M. Hanifi Aslan ve Prof. Dr. Yaşar Özbay ve HKÜ Genel Sekreteri Sayın Ümit Şahnaoğlu destek verdi.

"Sosyal Yardımlaşma Kulübü" tarafından yürütülen kampanyaya; HKÜ'nün akademik ve idari personeli ve öğrencileri yoğun ilgi gösterdi.



Sosyal Yardımlaşma Kulübü tarafından 2014 senesinde yapılan kan bağışındaki rekor sayısı, bu sene Sosyal Yardımlaşma Kulübü tarafından egale edilerek 170 ünite kan bağışı toplanarak yeni bir rekor kırıldı.



TEOMAN'DAN YENİ ALBÜM: “ESKİ BİR RÜYA UĞRUNA”

Rock'ın güçlü temsilcilerinden Teoman, 2011 yılında müziğe verdiği aradan sonra yayınladığı ilk stüdyo albümü “Eski bir rüya uğruna” ile geri döndü. “Eski bir rüya uğruna”, Mart ayında dinleyicilerle buluştu.

Yazı: Kazım İyibiçer Mimarlık Bölümü 2. Sınıf

Teoman'ın 10 yeni şarkıdan oluşan albümü, klasik albümlerinden biraz daha “soft” oldu. Teoman'ın ilk albümünden beri birlikte çalıştığı Alper Erinç, bu albümde de aranjör ve prodüktör olarak yer aldı. Bu albümde bir adet de düete yer veren Teoman, İrem Candar ile “Seninim son kez” şarkısını seslendirdi. Şarkıların çoğunun Teoman'a ait olduğu albümde sözlerini Nejat İşler'in yazdığı “Kum saati” isimli şarkı da yer alıyor. Her zamanki gibi etkileyici yorum ve şarkı sözlerine imza atan Teoman, sevenlerini oldukça memnun edecek gibi görünüyor.

10 yeni şarkıdan oluşan albüm, klasik Teoman albümlerinden biraz daha “soft” oldu. Teoman'ın ilk albümünden beri birlikte çalıştığı Alper Erinç, bu albümde de aranjör ve prodüktör olarak yer aldı. Bu albümde bir adet de düete yer veren Teoman, İrem Candar ile “Seninim son kez” şarkısını seslendirdi. Şarkıların çoğunun Teoman'a ait olduğu albümde sözlerini Nejat İşler'in yazdığı “Kum saati” isimli şarkı da yer alıyor. Her zamanki gibi etkileyici yorum ve şarkı sözlerine imza atan Teoman, sevenlerini oldukça memnun edecek gibi görünüyor.

ALBÜMDE YER ALAN ŞARKILAR

- 1.Sardunyalılar arasında
- 2.Hem hayattan,hem ölümden
- 3.Serseri
- 4.N'apım tabiatım böyle
- 5.Limanında
- 6.Yıldızları yakalamak
- 7.Çölde çiçek
- 8.Seninim son kez
- 9.Kadının gidişi
- 10.Kum saati



KIT ROCK KONSERİ

SEYİRCİLERİ BÜYÜLEDİ

24 Mart Salı günü ilki düzenlenen KIT Rock konseri, HKÜ'yü salladı. 13 muhteşem şarkı seslendiren KIT Rock grubu, seyircisinin beğenilerini topladı.

Yazı: Tuba KILIÇ / Görsel İletişim Tasarımı 1. Sınıf

KIT öğrenci topluluğu ulusal düzeyde konferanslar, teknik geziler, seminerler, yarışmalar, sosyal etkinlikler, sportif turnuvalar düzenlemekteydi. Arş. Gör. Mehmet Sakin, kulüpte bir şeylerin eksik olduğunu fark etti. Bu eksikliğı ancak insan ruhunun, özellikle öğrenci toplumunun vazgeçemediğı tek aktivite olan 'müzik' tamamlayabilirdi. Ardından kollar sıvandı ve KIT olarak yepyeni bir etkinliğin adımını atmak için heyecanla çalışıldı. KIT bünyesinde bulunan Ümit İlgen ve Müslüm Erdoğan ile birlikte Arş. Gör. Mehmet Sakin küçük bir ofiste çalışmaya başladı. Çalışmalardan kısa bir müddet

sonra 'KIT Rock' resmi olarak kuruldu. Davulda Çağrı Arslan, bas gitarda Sabri Bostan, ritim gitar ve darbuka da Ahmet Cem Sabanlı, ritim gitarda Müslüm Erdoğan, lead gitarda Ümit İlgen ve vokalde Zeynep Ekici ile KIT Rock artık tamamen hazırды. Grup şubat ayının ilk haftası büyük bir özveri ile çalışmalarına başladı. Şubat ayı boyunca çalışmalar devam etti ve grup üyeleri birbirlerine adapte olmaya başladı. KIT topluluğı 24 Mart Salı günü için konser organizasyonu hazırlamıştı. Konser KIT kulübünün 1. Yıl kutlamaları ile birlikte olacaktı. Bu konser KIT Rock'ın ilk konseriydi ve grup için çok önemliydi. Vakit kay-

betmeden çalışmalar hızlandı. Tam bu sırada gruba backvokalde Deniz Yılmazkaya dahil oldu. Konser günü gelip çattığında grup bütün çalışmalarını tamamlamış ve konser saatini beklemeye başlamıştı. Organizasyon Oğuzhan Kesgin ve Selin Tutku Tabur'un sunumuyla başladı ardından HKÜ Rektörü sayın Prof. Dr. Tamer Yılmaz'ın konuşmasıyla devam etti. Konuşmalardan sonra beklenen an gelmişti. KIT Rock sahnedeydi. KIT Rock seyircilerin eşliğıyle muhteşem bir performans sergiledi. KIT Rock her geçen gün kendini daha çok geliştirerek organizasyonlarına devam edecek.



ŞU ÇALAN ŞARKI

“Müzik sizin için ne anlama geliyor?” dediğimizde çok farklı cevaplar alırız, örneğin benim için müzik içinde bulunduğumuz dünyadan kaçış yoludur. Hatta kulaklığı ilk bulan firmaya dua etmişliğim çoktur; çünkü ben asrın buluşu olduğuna inanıyorum.

Yazı: Göksu KARABAĞLI Mimarlık Bölümü 2. Sınıf

Müzik eğer bir alemse o aleme geçiş için kulaklıkla müzik dinlemek o yollardan sadece bir tanesidir. Bir enstrüman çalmak, şarkı söylemek, şarkı sözü yazmak, beste yapmak, dans etmek kısacası yaşadığımız hayatı bir ritme oturtmak diyorum ben buna. Nasıl bir ritim mi? Örneğin yolda yürürken, merdiven çıkarken belli bir senkrona uyarsınız, beyniniz siz müdahale etmediğiniz sürece bu senkrona uyar, birini alkışlarken aslında ortamdaki insanların alkışlarına uyarsınız, ahenge uyarsınız,

konuşurken bağırırken veya bir şey rica ederken sesinizin tonunu tınısını ve volumünü ayarlarsınız; aslında vücudunuzu bir orkestranın parçası gibi kullanırsınız farkında olmadan. Ve ne kadar önemli ki müzik dediğimiz şey, neredeyse sabah yaptığımız kahvaltılık gibi bütün vücudumuzu duyularımızı psikolojimizi yönlendirebiliyor, hatta karakter analizi yaparken insanlar “Ne tarz müzikten hoşlanırsınız?” diye bir soru sorarlar. Sizce bunun sebebi nedir? İnsan dinlediği müzik tarzına paralel bir karaktere mi sahiptir?

Aslında benim düşünceme göre herkesin “En çok şu tarz müziği seviyorum, kendime yakın görüyorum.” diyeceği bir müzik tarzı olmalı. Çünkü bu kendini bilmek gibi bir şey aslında. Örneğin benim en çok sevdiğim tarzlardan ikisi Blues ve Flamenkodur, çünkü ikisi de bambaşka iki toplumun çektiği acıların müzikle dışa vurumudur. Flamenko Endülüs devletindeki Çingene halkın müzikle isyanlarını ve çektiği acıları anlatır. Ellerinden bütün enstrümanları alındığı için Flamenkoda müzisyenler ve dansçılar

ayaklarını yere vurarak, el çırparak, bağırarak ritim tutarlar. Blues ise birçok insan bilmez, ama Amerika'ya gelen köle Afrikalıların halk müziğidir. Benim sevme nedenime gelince eğer bir duygu hakkı verilerek ifade ediliyorsa o zaman o şarkıyı dinlerken aynı hissi yaşatabiliyor size ve daha yoğun bir haz duymanızı sağlıyor ve ben karakter olarak yaşadığım her anın yaşamaya değer olması gerektiğini düşünüyorum; o yüzden hangi hissi yaşamak hangi duyguya kapılmak istiyorsam beni o konuda o yola götürebilen şarkılar seçerim. Örneğin, yeni jenerasyon arkasında tekno müzik olup aşk acısıyla ilgili sözleri olan bir müziğin anlattığı aşkla, bir Whitney Houston'ın I will always love you'su aynı mı sizce? Veya uzağa gitmeden kendi ezgilerimizden Müzeyyen Senar akşam oldu hüzünlendim ben yine ...

Evet gerçekten de dinlediğimiz müzikler psikolojimizi etkiliyor. Bunun yanı sıra fiziksel biyolojik etkileri de var. Örneğin neden bebeklere klasik müzik dinletin diyorlar veya neden ameliyat öncesi hastalara müzik dinletilir? Müzik dinlemenin ve müzikle uğraşmanın faydaları çok boyutludur. Mesela, müzik çocukların kendini ifade etme yeteneklerini geliştirir; estetik, yaratıcı ve yapıcı düşünme kapasitelerini artırır. Müzikle uğraşan veya herhangi bir enstrüman çalan insanlarda ise beyin aktivitesinin arttığı bilinmektedir. Hatta Almanya da Friedrich Schiller üniversitesinde ki araştırmalar sonucunda müzikle düzenli olarak uğraşan bir enstrüman çalan insanların beyinlerinin daha büyük olduğu belirlenmiştir.

Bunun yanı sıra bazı enstrümanların rahatlatma ya da heyecandırma etkileri var. En çok enerji veren müzik aletlerinin başında davul ve tef geliyor. Harp ve zilin ise yatıştırıcı bir etkisi var ve çok ilginçtir ki bu etkilerin bazılarının iskeletten vücuda girdiği tahmin ediliyor Çünkü duymayan insanlarda bile bu etkiler oluşabiliyor. Örneğin hep müziğin evrensel olduğundan ve birleştirici etkisinden bahsedilir. Müzik yapan bir grup insan aynı duyguları paylaşmakla kalmıyor, fiziksel olarak da birbirlerine benzi-

yor Nabız hızları birbirinin aynı oluyor. Müziğin birleştirici etkisi de burada ortaya çıkıyor zaten. Tıpta ise müzik terapisi, diğer metodların başarısız olduğu yerlerde, umut dolu sonuçlar verebiliyor

Bunca teknik bilginin yanında bir örnek vermek istiyorum; görüyorsunuzdur sokak müziği yapan insanları, benim kendi adıma sokakta karşılaşmak isteyeceğim en iyi şey sokak müziği. Sıcakta soğukta hayatını gitarının sesine, nefesine, saksafonunun cazibesine, flütünün naifliğine, kemanının asaletine perküsyonun yumuşak tınısına güvenerek kazanan insanlar onlar. Sokaklarda metrolarda müzikle yaşıyorlar, biz de aynı yollardan geçiyoruz ama hayatın gürültüsünde boğuluyoruz, çünkü duyabildiğimiz şey gürültüden başka bir şey değil. Zaten bütün sıkıntılar problemler bu mutsuzluktan ve stresten kaynaklanmıyor mu?

Kısacası ne çok şey aslında şu müzik, bazen kelimeler kifayetsiz kalıyor hislerimizi ifade etmek için, ilaçlar yetersiz kalıyor tedavi olmak için, tesel-

liler ise anlamsız mutlu olabilmek için; ama aniden sevdiğin bir parça çalıyor yoldan geçerken, dünyayla bağın kopuyor, aslında unutmak istediğin onca şeyi bir anda unutuyorsun, en isyankar şarkıyı seçip bağıra çağıra söylüyorsun, sonra fark ediyorsun ki hiçbir kum torbası, hiçbir psikolog ve bazen hiçbir dost müzikten daha iyi stresinizi alamıyor.

Eğer siz de biraz olsun benimle aynı düşüncedeyseniz müzik hayatınıza eşlik edeceğine hayatınız müziğin renginde kaybolsun. Sokakta şarkı dinlerken saçma sapan bir ritimde yürüyün, herkes suratınıza baksın veya stresli bir gününüzde evde kendi kendinize brutel atmayı deneyin (ama sadece evde), arabada giderken en sevdiğiniz şarkıyı açın ve o "apaçi" tavırlarınızla kafa sallayın. İnsanların ne düşündüğünü değil, sizi neyin mutlu edeceğini düşünün ve siz bunu yaparken ŞU ÇALAN ŞARKI size eşlik etsin!



BİR HAYALDEN HEMŞİRELİK OKULUNA

İtalyanca, Fransızca, İngilizce; dillerini çok iyi konuşan ve tüm bu çalışmalarını neticesinde 1907 yılında Liyakat Nişanı alan ilk kadın... Dünya üzerinde ismini altın harflerle yazdıran ilk hemşire...İngiliz Kralı'ndan ve Britanya İmparatorluğu'ndan İnsanlık Yüksek Hizmet Madalyası alan ilk kadın...Florence Nightingale

Yazı: Öğr.Gör. Kevser Sevgi ÜNAL / Sağlık Bilimleri Yüksekokulu

SELİMİYE KIŞLASI'NDA BİR İNGİLİZ LAMBALI KADIN

Modern hemşireliğin kurucusu ve temsilcisi olan Florence Nightingale, 12 Mayıs 1820 yılında İngiltere'nin Florence şehrinde dünyaya gelmiştir. Varlıklı ve asil bir İngiliz ailesine sahip olan Florence Nightingale, ailesinin İtalya-Florence yolculuğu sırasında doğmuştur. Ailesi tarafından oldukça donanımlı bir eğitimden geçen Nightingale, Yunanca, Latince, Fransızca, Almanca, İtalyanca, tarih, felsefe ve matematik konusunda bilgili, aydın bir kadın olarak yetişmiştir. Florence Nightingale henüz çok küçük bir yaşta olmasına rağmen hemşire olmak istediğini ve hemşireliğin bir meslek haline getirilmesi gerektiğini düşünmekteydi. Ancak o dönemde tanınmış bir aile

kızının çalışması olumsuz karşılanıyordu. Üstelik o yıllarda hemşirelik bir meslek olarak adlandırılmıyor ve aristokratlar hemşireliği sadece fakir kızların yapabileceğini düşünmekteydi.

Ailesi, Florence Nightingale'in dönemin savaş koşullarında hemşirelik gibi ağır şartlarda çalışılan bir mesleği yapmasına karşı çıkıyordu ama o anılarını yazdığı defterde de belirttiği gibi; "Kalbim, insanlara yardım etmemi söylüyor" diyerek henüz onyedisinde iken zorlu savaş koşullarında askerlere bakmak, onların yaralarını, acılarını sarmak ve hastalara yardımcı olmak için ailesinin yanından ayrıldı. Florence Nightingale; insanın yaratıcı olduğunu, yaşama bütün yönleriyle uyum sağlama yerine, onun değiştirilmesi gereğine inanarak Osmanlı-Rusya arasında yapılan 1853-1856 Kırım

Savaşı sırasında yaralanan askerlerin tedavi ve bakımı için 1854 yılında Üsküdar'daki Selimiye Kışlası'na geldi. Burada, yaralı askerlerin ölümlerine neden olan; "hijyen eksikliği, donanım yetersizliği, beslenme koşulları ve sanitasyon" gibi koşulların kötü olduğunu fark etti.

Selimiye Kışlası bir hastane değildi, düzen ve bakım olmadığı için bu binada yaralı askerler tam anlamıyla ölüme terk ediliyordu. Ancak Florence Nightingale burayı tamamen değiştirip bakımlı, düzenli ve temiz bir yer haline getirdi ve ölüm oranlarının ciddi derecede azalmasında sağladığı başarıyla, ölüm oranları % 42'den % 2'ye düştü. O güne kadar görülmemiş bir hasta bakımı sağlayan Nightingale, modern hemşirelik mesleğinin kurulmasında öncü olmuş ve bu mes-

leğin gelişimi de ülkemizde gerçekleştirmiştir.

1854'te İstanbul'daki Selimiye kışlasında Kırım Savaşı gazilerinin bakımını gönüllü olarak üstlenen Florence Nightingale, zorlu savaş koşullarının getirdiği kolera salgını sırasında, gece gündüz demeden büyük bir özveri ile çalışmıştır. Gece karanlığında bile elindeki lambayla yaralı askerlerin hepsine tek tek kontrol ettiği için, yaralılar arasında "Lambalı Kadın" olarak adlandırılmıştır, sabırla ve sevgisiyle pek çok hastaya moral ve şifa kaynağı olmuştur.

İşte hepimizin askeri bir kışla olarak bildiği Selimiye Kışlası aslında sağlık alanında da bir ilke imza atarak tarihe geçmiştir. Kışlanın kulelerinden birinde bulunan Florence Nightingale ve beraberindeki hemşirelerin kaldığı oda günümüzde müzeye dönüştürülmüştür. Selimiye kışla binası hemşirelik mesleğinin doğuşuna tanık olması açısından önemlidir. Bu kışla binası ameliyathaneye dönüştürülen dünyadaki ilk askeri kışla hastanesi olması ve burada anestezi uygulamasından dolayı da önem taşır.

*Sunay Akın'ın dediği gibi;
Ama siz yine de Selimiye
Kışlası'nın kulelerine
dikkatli bakın bir İstanbul
gecesinde.....*

*Kanın ve kirin ortasında
yaratılan devrimin
ışığını pencerelerde
göreceksiniz..!!*

Böylesi yürekleri büyük ve sevgileri sonsuz insanların kendilerini mesleğe adanması sayesinde hemşirelik mesleği gelişimine devam ederek bugünlere kadar gelmiştir. Büyük bir özveri, sabır ve şefkatle günümüze kadar hiçbir şekilde kutsallığını yitirmeyen hemşirelik mesleği için çalışma sırası şimdi bizde. Yüreğimizde yanan bu ışığın hiç sönmemesi dileğiyle... Sevgilerimle...





HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ YENİLENEBİLİR ENERJİDE ÖNCÜ HEDEF: YEŞİL VE AKILLI KAMPÜS

Kampüsünde yenilenebilir enerji kaynaklarının maksimum seviyede kullanılmasını hedefleyen Hasan Kalyoncu Üniversitesi, güneş enerji santrali ve diğer projeleri ile çevre duyarlılığını ileriye taşıyor. Akademik ve uzman personelinin yanı sıra öğrenciler tarafından da geliştirilen yenilenebilir enerji, enerji verimliliği, yeşil ve akıllı bina projeleri Hasan Kalyoncu Üniversitesi'nde uygulama alanı buluyor.

Yazı: Mehmet Mete YILMAZ Kalyoncu İnovasyon ve Teknoloji Transfer Ofisi (KALİTTO) Uzmanı

YENİLENEBİLİR ENERJİ KAYNAKLARI

Enerji, ülkelerin sürekli artan temel ihtiyaçlarından biridir. Üretimi ve tüketimi ülkelerin kalkınma ve gelişmişlik düzeylerinin ölçülmesinde kullanılan

en geçerli parametrelerdendir. Dolayısıyla, tükenmekte olan kaynaklara alternatif olabilecek enerji kaynakları arayışları hız kazanmaktadır.

Alternatif kaynaklardan üretilen yenilenebilir enerji, sürekliliği olan ve doğal süreçlerde değişik formlarda bulunan enerjiden elde edilmektedir.

Güneş, rüzgâr, jeotermal, hidro, biyolojik süreçler yaygın yenilenebilir enerji kaynaklarıdır. Fosil yakıtların (kömür, petrol, doğal gaz vb.) çevreye verdiği zarara karşın yenilenebilir enerji kaynaklarının sürdürülebilir ve çevre dostu kaynaklar olması ekolojik dengenin korunması açısından oldukça önemlidir.

DÜNYADA VE TÜRKİYE'DE YENİLENEBİLİR ENERJİ KAYNAKLARI

Tüm dünyada yenilenebilir enerji kaynakları üzerine çalışmalar yapılmaktadır. Çalışmaların yoğunlaştığı alanlardan birisi de güneş ışığını kullanarak elektrik enerjisi üreten fotovoltaik sistemlerdir. 1974'te kurulan ve Türkiye'nin de parçası olduğu Uluslararası Enerji Ajansı (IEA) 2014 istatistiklerine göre fotovoltaik kümülatif sistem kapasitesi 1 GW'yi geçen yirmi ülke bulunmaktadır. Maalesef ülkemiz bahsi geçen bu yirmi ülkenin içinde henüz yer almamaktadır. 2014 yılı içerisinde Çin (10,6 GW), Japonya (9,7 GW) ve Amerika (6,2 GW) büyük yatırımlar yapmış; kümülatif kurulu güçte ise Almanya (38,2 GW), Çin (28,1 GW) ve Japonya (23,3 GW) ilk üç sırayı paylaşmıştır.

Türkiye'nin coğrafi konumu itibarıyla ulaştığı güneş radyasyon değerleri, sektörde öncü olan diğer ülkelerin değerlerinden daha yüksektir. Alternatif

enerji kaynağı olarak Güneş'i seçmemiz halinde lider ülkelerden daha fazla fayda sağlayabileceğiz. Devlet, maksimum seviyede faydalanılması ve Ar-Ge çalışmalarını desteklemek için üretilen enerjiyi sabit fiyat ile satın alma garantisi vermektedir. Panel ve diğer ekipmanın yerli olması durumunda ise satın alma fiyatında büyük iyileştirmeler yaparak daha yüksek fiyatlarla satın almaktadır.

Türkiye'de bulunan güneş enerji santrallerinin toplam kurulu gücü TEİAŞ verilerine göre 54 MW civarındadır. Türkiye Cumhuriyeti Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı'nın açıkladığı "Türkiye Ulusal Yenilenebilir Enerji Eylem Planı", 2015-2023 yılları arasında ülkenin enerji politikasını ve stratejisini ortaya koymaktadır. 2005 Yılından itibaren yapılan yenilenebilir enerji düzenlemeleri ve geliştirilen politikalar ile belirli seviyeye ulaşılmıştır. Belirlenen stratejiye

göre 2023 yılında enerji tüketimi, günümüze göre ikiye katlanacaktır. İhtiyaç karşılanırken daha fazla yenilenebilir enerji kaynakları kullanılacak, güneş enerji sistemleri kurulu gücünün 5.000 MW'ye çıkarılması sağlanacaktır.

Türkiye'de bulunan güneş enerji santrallerinin toplam kurulu gücü TEİAŞ verilerine göre 54 MW civarındadır. Türkiye Cumhuriyeti Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı'nın açıkladığı "Türkiye Ulusal Yenilenebilir Enerji Eylem Planı", 2015-2023 yılları arasında ülkenin enerji politikasını ve stratejisini ortaya koymaktadır. 2005 Yılından itibaren yapılan yenilenebilir enerji düzenlemeleri ve geliştirilen politikalar ile belirli seviyeye ulaşılmıştır. Belirlenen stratejiye göre 2023 yılında enerji tüketimi, günümüze göre ikiye katlanacaktır. İhtiyaç karşılanırken daha fazla yenilenebilir enerji kaynakları kullanılacak, güneş enerji sistemleri kurulu gücünün 5.000 MW'ye çıkarılması sağlanacaktır.



(Türkiye'de yenilenebilir enerji düzenlemelerinin ve politikalarının gelişimi – Kaynak: Türkiye Ulusal Yenilenebilir Enerji Eylem Planı)

HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ'NDE YENİLENEBİLİR ENERJİ KAYNAKLARI

Hasan Kalyoncu Üniversitesi "Sıfır Emisyonlu Üniversite" olma yolunda öncü olmayı hedeflemektedir. 9 Eylül 2014'te gerçekleştirilen ve Türkiye çapında birçok akademisyen, araştırmacı, sektörden isimler ile öğrencilerin bulunduğu Enerji Teknolojileri Ar-Ge Proje Pazarı ile bu konuya dikkatler çekilmiş ve sunulan projeler arasından dereceye girenler ödüllendirilerek teşvik edilmiştir. TÜBİTAK, İpekyolu Kalkınma Ajansı ve diğer kurumlara sunulan projelerde ise yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanılmasına ve enerji verimliliği sağlanması hususlarına özellikle dikkat edilmektedir. Bu hedef doğrultusunda Sağlık Bilimleri Yüksek Okulu bina çatısında 196 kWp kurulu gücünde fotovoltaik teknolojiyi kullanan güneş enerji santrali bulunmaktadır. Santralin ürettiği enerji ilk olarak öz tüketimde kullanılmaktadır. Öz tüketim karşılandıktan sonra ortaya çıkan ihtiyaç fazlası ise şebekeye iletilerek "Elektrik Piyasasında Lisanssız Elektrik Üretimine İlişkin Yönetmelik" kapsamında belirlenen ücret ile Gaziantep'te hizmet veren elektrik dağıtım şirketine satılmaktadır.

Santralin ürettiği enerji ilk olarak öz tüketimde kullanılmaktadır. Öz tüketim karşılandıktan sonra ortaya çıkan ihtiyaç fazlası ise şebekeye iletilerek "Elektrik Piyasasında Lisanssız Elektrik Üretimine İlişkin Yönetmelik" kapsamında belirlenen ücret ile Gaziantep'te hizmet veren elektrik dağıtım şirketine satılmaktadır.



Hasan Kalyoncu Üniversitesi Güneş Enerjisi Santrali

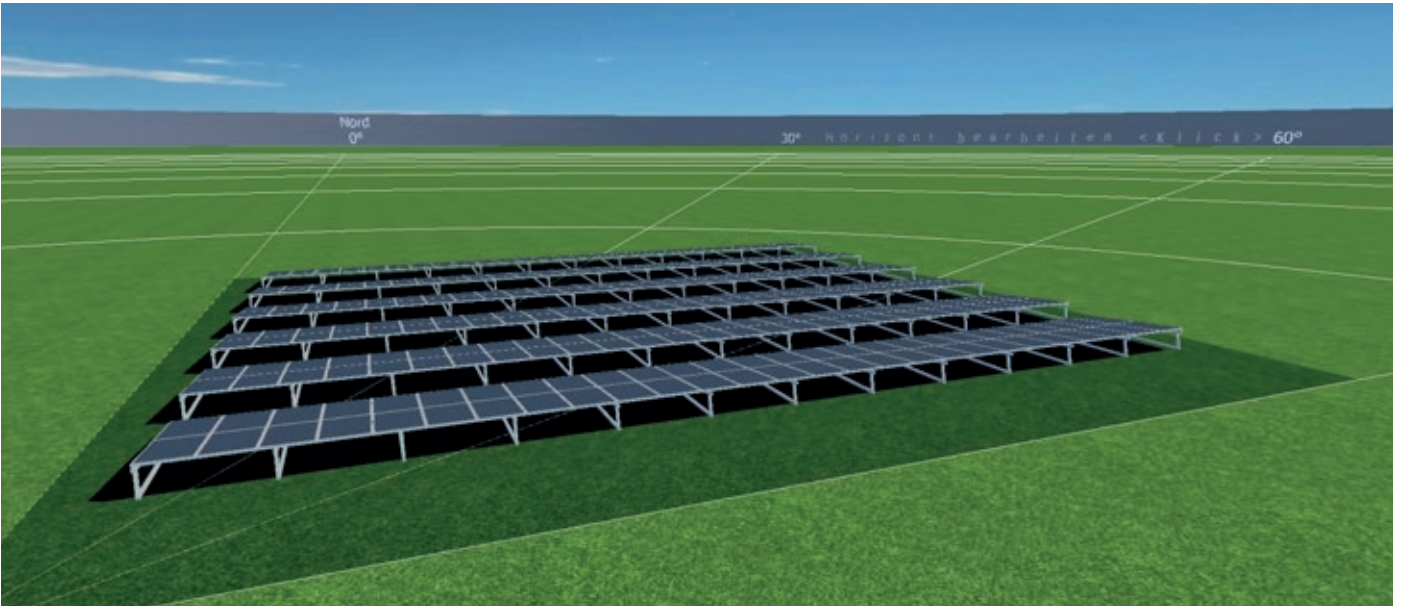
Santralin durumu ve üretim değerleri internet üzerinden anlık takip edilebilmekte ve her ay KALİTTO (Kalyoncu İnovasyon ve Teknoloji Transfer Ofisi) tarafından rapor halinde sunulmaktadır. Sekiz aydır devrede olan güneş enerji santrali ürettiği yaklaşık 150.000 kWh yeşil enerji ile 80 tonun üzerinde CO² salımını engellemiştir. Ayrıca, elektrik enerjisinde 55.000 TL tasarruf sağlanmıştır.

Lisanssız üreticiler için 1 MW'ye kadar santral kurulumu izni verilmektedir. Üniversitemizin kalan kapasitesini de kullanmak üzere KALİTTO tarafından takip edilen resmi işlemler tamamlanarak yeni santral izinleri alınmıştır. Üniversitemiz arazisinde belirlenen 16.000 m²'lik alan üzerine kurulacak "Güneş Tarlası" ile üniversitemizin enerji tüketiminin tamamına yakını yenilenebilir enerji kaynaklarından elde edilecektir.

Başta da belirtildiği üzere kalkınmanın ve gelişmişliğin en önemli parametrelerinden biri üretilen ve tüketilen enerjidir. Artan tüketim ile birlikte üretim kapasitesini de artıracak olan Hasan Kalyoncu Üniversitesi emin adımlarla büyümektedir. Doğaya, insana ve diğer canlılara karşı sorumluluk hissiyle yeşil enerjiye, enerji verimliliğine yönelik yeni çalışmalar ve yatırımlar kuşkusuz devam edecektir.

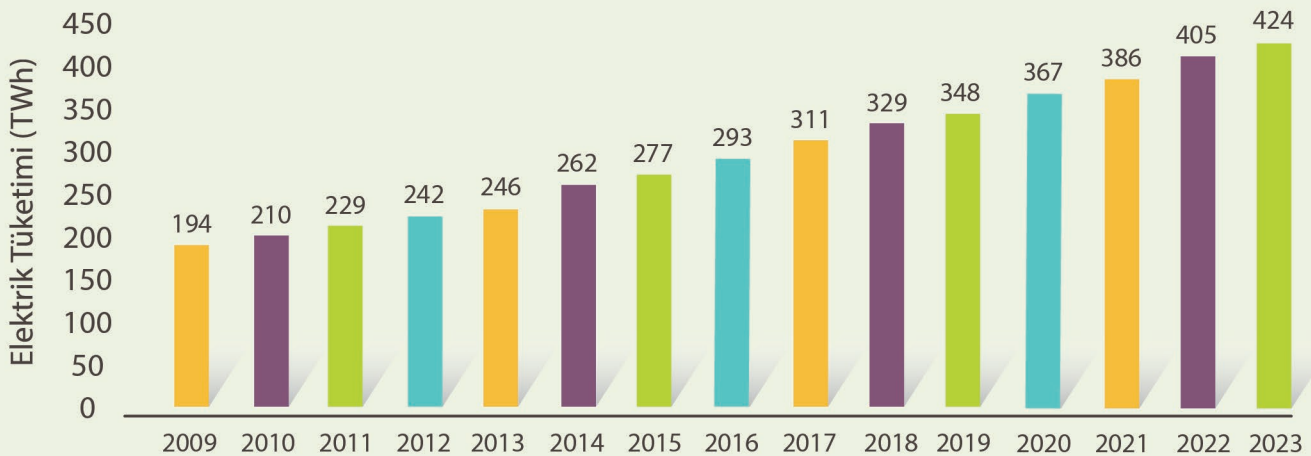
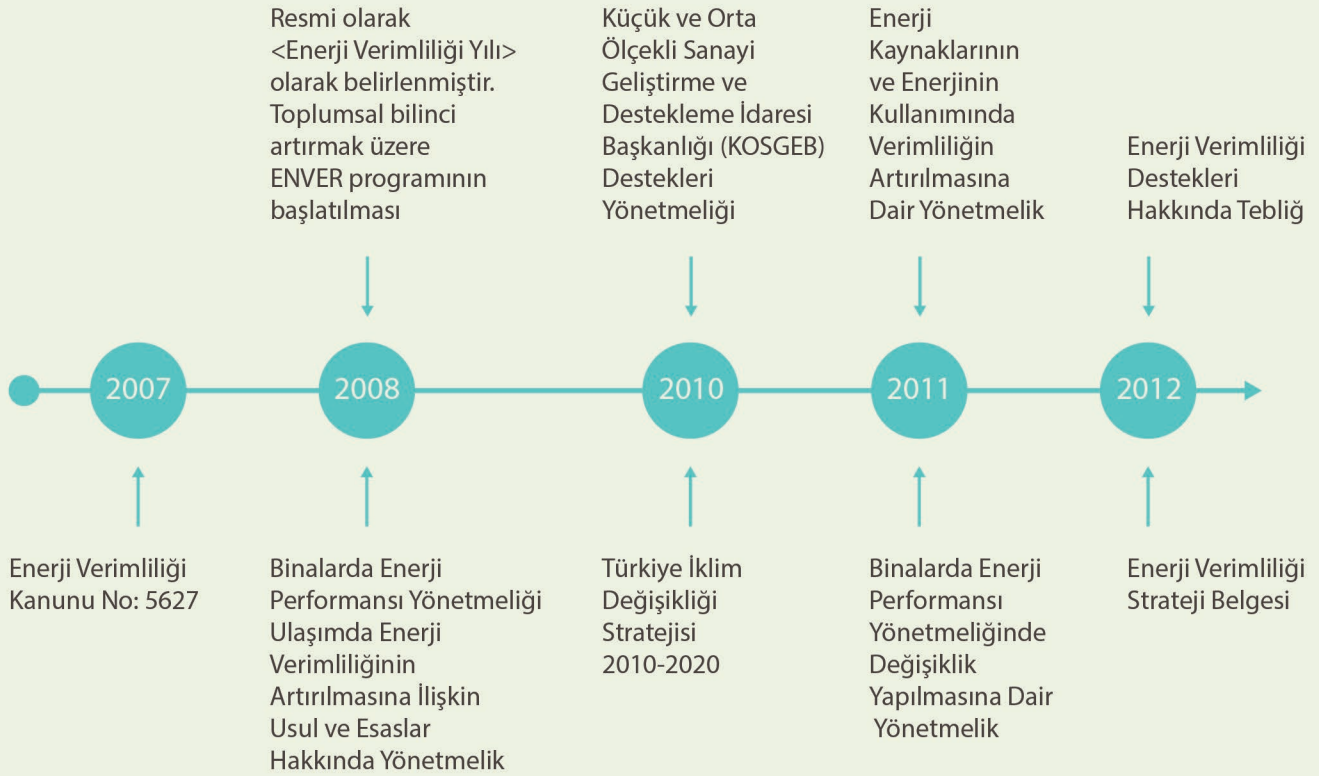
GÜZEL HABERLERİMİZ VAR..

870 KWP KURULU GÜCÜNDE YENİ GÜNEŞ ENERJİ SANTRALI KURULUMU PEK YAKINDA...



(Güneş Tarlası Projesi – Hasan Kalyoncu Üniversitesi)

TÜRKİYE'DE BAŞLICA ENERJİ VERİMLİLİĞİ DÜZENLEMELERİ



TÜRKİYE ELEKTRİK TÜKETİMİ SON VERİLER - TAHMİNLER



TASARIM TATLAR ÜNİVERSİTEMİZDE YARIŞTI

HKÜ, Çilek Etkinlik Grubu Öğrenci Topluluğu "1. Tasarım Tatlar Yarışması" düzenledi.

HKÜ Kongre ve Kültür Merkezi'nde (KKM) gerçekleştirilen yarışmada değişik malzemelerden yapılmış birçok pasta yer aldı. Farklı üniversite ve bölüm öğrencilerinin yaptığı pastalar Fuaye Alanı'nda sergilendi.

Yarışmada katılımcılar takım olarak tasarımını ve yapımını kendi yaptıkları pastalar ile yarışmaya katıldılar. "Çilek Etkinlik Grubu Öğrenci Topluluğu"nun bir yarışması olan "Tasarım Tatlar Yarışması" çerçevesi altında gerçekleştirilen organizasyon, katılımcıların memnun kalması ve öğrencilik hayatlarında güzel bir anı olarak yer alması için en güzel şekilde tertip edildi.

Yaratıcılığın sınır tanımadığı Tasarım Tatlar Yarışması'nda lezzetli eserler ortaya çıktı. Ünlü "Dudu Pasta Atölyesi"nin sponsorluğuyla gerçekleşen Tasarım Tatlar Yarışmasında eğlenceli dakikalar da yaşandı.

HKÜ Çilek Etkinlik Grubu tarafından düzenlenen Tasarım Tatlar Yarışması'nda da, çeşitli tasarım tatları yapılarak, en lezzetli tatlar sergilendi. Yarışmaya katılan öğrencilerin, tasarımları ile birlikte hayal güçlerini ortaya koyabilmeleri ve tasarımlarının güçlenerek daha özgün tasarımlar yapabilmeleri hedeflendi.



Değerli jürilerin değerlendirmesi sonucunda Yarışmayı; "Grup Vitamin" 1. Olurken, "Hayırdır Sen?" grubu 2.

ve "Mimarlar Çıldırılmış Olmalı" grubu 3. sırada tamamladı. Yarışmaya katılan tüm gruplara hediyeler ve katılım yapan tüm seyircilere ise minik ikramlar ve sürprizler yapıldı. Daha çok kızlara yönelik etkinliklerin olmasını hedeflediğini söyleyen, Çilek Etkinlik Grubu; Tasarım Tatlar Yarışmasına ilginin yoğun olduğunu, Gaziantep gibi geniş ve köklü bir yemek kültürüne sahip olan şehirde, bu tarz yarışmaların artarak devam etmesi gerekliliğini vurguladı.





REKTÖRÜMÜZ TAMER YILMAZ ÖĞRENCİ KONSEYİ İLE BİR ARAYA GELDİ

ORTADOĞU'DA SON GELİŞMELER

Hasan Kalyoncu Üniversitesi Hukuk Fakültesi Amfisi'nde "Ortadoğu'daki Son Gelişmeler" konulu panel düzenlendi.

Hasan Kalyoncu Üniversitesi Hukuk Fakültesi Amfisi'nde, HKÜ Ortadoğu Araştırma Merkezi tarafından organize edilen panele; HKÜ Mütevelli Heyeti Danışmanı Songül Kalyoncu, HKÜ Rektörü Prof.Dr. Tamer Yılmaz, HKÜ Rektör Yardımcıları Prof. Dr. M. Hanifi Aslan, Prof. Dr. Yaşar Özbay, HKÜ akademisyenleri ve öğrencileri katıldı.

HKÜ Ortadoğu Araştırma Merkezi'nin düzenlemiş olduğu "Ortadoğu'da Son Gelişmeler" paneline Yeditepe Üniversitesi Tarih Bölümü, Bölüm Başkan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Vehbi Baysal konuşmacı olarak katıldı.

Panelin açılış konuşmasını yapan Hasan Kalyoncu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Tamer Yılmaz; "Çok değerli bilim insanlarının üniversitemize gelip sunumlar yapmasını ve bildiriler sunmasını çok önemsiyoruz. Bugün bunlara bir yenisini daha ekliyoruz.

Değerli insanları burada ağırlamaktan büyük bir onur duyuyoruz" dedi.

Yapılan açılış konuşmalarının ardından Yrd. Doç. Dr. Vehbi Baysal; "Hasan Kalyoncu Üniversitesi bünyesinde kurulan "Ortadoğu Araştırmaları Merkezi" ev sahipliğinde organize edilen panelde olmaktan çok mutluyum. Bugün burada sizlerle; Ortadoğu'nun barışa ermesi için alınacak önlemler, Ortadoğu'daki sorunlar ve problemleri tartışacağız" dedi.

Panelde; Ortadoğu'daki ülkeleri derinden etkileyen siyasi ve toplumsal olaylar, yerel ve bölgesel olduğu kadar, küresel halkları da çok farklı seviyelerde etkilemeye devam ettiğini, güncel durum ve bunların sebepleri üzerinde geniş çaplı bir analiz yapıldı. Panel, soru-cevap kısmı ve toplu fotoğraf çekimiyle sona erdi.

Hasan Kalyoncu Üniversitesi Rektörü Prof.Dr. Tamer Yılmaz, öğle yemeğinde öğrencilerle bir araya geldi. Öğrencilerle öğle yemeğinde biraraya gelen Rektör Prof.Dr. Tamer Yılmaz'a Rektör Yardımcıları Prof.Dr. M. Hanifi Aslan ve Prof. Dr. Yaşar Özbay, Genel Sekreter Ümit Şahnaoğlu, HKÜ Konsey Başkanı Necmettin Tayyib Karaoğlu ve öğrenci temsilcileri eşlik etti.

Öğrencilerin görüş ve önerilerinin dinlendiği ve öğrencilerin çözümün bir parçası olmak üzere yönlendirildiği toplantıda Rektör Yılmaz; "Öğrenci aidiyetini artıran bu toplantılar öğrenci odaklı bir eğitim öğretimin gereği olarak sürdürülecektir. Bu toplantılarda öğrencilerden alınan geri dönüşler raporlanacaktır. Üniversite yönetimi olarak öğrencilerimizin öneri dilek ve şikayetlerini doğrudan dinlemek ve çözüm önerilerini birlikte geliştirmek amacıyla böyle bir yemeği tertip ettik. Öğrencilerimizin talep öneri ve şikayetlerini hep birlikte dinleyecek ve çözüm önerilerini birlikte tartışacağız umarım faydalı bir görüşme olur" dedi.

HKÜ Konsey Başkanı Necmettin Tayyib Karaoğlu; "Rektör-Öğrenci buluşması aracılığıyla öğrencilerimize sorunlarını doğrudan anlatma fırsatı veren başta Rektörümüz olmak üzere üniversite yönetimine teşekkür ediyorum" dedi.



BUNA HAKKIMIZ VAR MI?

1984 yılında tanıştım onunla. Lisede arkadaş sohbetleri hatırına hiç istemediğim halde dost olduk. Öyle bir dost ki, kıt kanaat her hafta ailemin bana verdiği 3-5 kuruş harçlığın yarısına ortak oldu.



Yazı: Doç. Dr. Mazlum ÇELİK / İ.İ.S.B.F. İşletme Bölümü

Başlangıçta harçlığı paylaşmak zor geliyordu. Sonraları hiç esirgmeden fazla fazla vermeye razı oldum. Kendime göre zevk alıyordum beraber olmaktan. Onun sayesinde hem arkadaş sohbetlerine ortak oluyordum, hem de kendimi büyümüş gibi hissediyordum. Yıllarca bu dostluğumuz samimiyet seviyesi artarak devam etti. Dostumun adı “sigara”ydı.

Öyle esiri olmuşum ki onun. O olmadan hiçbir şey başaramayacakmışım gibi, hiçbir şeyden zevk alamaya-

cakmışım gibi geliyordu. Bu nedenle onun varlığını garanti edecek her türlü tedbiri alıyordum. Cebimde bir paket, arabamda bir paket, çantamda bir tane daha, evimde bilmem kaç paket... Cebimdeki son kuruşum öncelikle sahibi oydu. Belki bir çok ihtiyacımı öteleyebiliyordum ama ondan parayı esirgemişim. Nasıl bir esaretse, her geçen gün daha da bağımlı hale geliyordum. Bir taraftan param gidiyor, diğer taraftan sağlığım. Annem yalvarıyordu. “Oğlum bırak şunu” diye. Dinleyen kim? 2000

yılına geldiğimde, artık sağ elimin işaret parmağı ile orta parmağı sapsarı olmuştu. Kokudan iğreniyordum. Konuşurken sık sık boğazımı temizlemek zorunda kalıyordum. Nefesim daralıyordu merdiven çıkarken. Sabahları ağızda o kadar kötü bir tat oluyordu ki, anlatamam. Her uyandığımda “bırakacağım bunu” diyordum. Ama bir türlü olmuyordu. Eşim, annem her gün baskı yapıyorlardı. Olmuyordu. Vazgeçemiyordum bir türlü ondan. Şunu anladım yıllar sonra. Sigara hayatımın her anında bir yer bulmuştu kendisi-

SİGARAYI BIRAK, UZUN VE SAĞLIKLI YAŞA

“Yeşilay Haftası”, çeşitli etkinliklerle Gaziantep’te de kutlanırken, HKÜ’ de Yeşilay haftası ile ilgili etkinlik düzenledi. Yeşilsu Parkı’na stant kuran HKÜ öğrencileri; düzenledikleri etkinlikte, çeşitli ülkelerden bağımlılıkla ilgili fotoğraflar sergiledi. Sergilenen fotoğraflara ilgilerin yoğun olduğu gözlemlenirken, fotoğrafı inceleyen birçok kişiden alkol ve sigara bırakma sözü alındı. Fotoğrafları inceleyen birçok kişi, alkol ve sigaranın zararlarından tam anlamıyla bilgi sahibi olmadıklarını, bu etkinlik ile beraber sigara ve alkolün zararlarını görerek öğrendiklerini söylediler.

HKÜ öğrencilerinin; “Sigarayı bırak, uzun ve sağlıklı yaşa” sloganıyla, broşür, şapka, çanta, defter ve kalem dağıttığı etkinlikte, sigaranın bırakılması ile ilgili çeşitli çalışmalar da yapıldı. Bu çalışmalardan en ilgi çeken ise sigarayı kolay bırakma tekniklerin anlatıldığı sunumlar oldu. Sunumlar ile birlikte pek çok kişinin “Sigarayı bırakmak istiyorum, fakat bir türlü başarılı olamıyorum” deyimlerine cevap verildi. Verilen cevaplar dahilinde sigarayı bırakmada en etkili yöntemin, ilk öncelik zihinsel olarak bitirilmesiyle başladığı belirtildi. Akabinde ise eğer zihinsel olarak bitirilemiyorsa mutlaka sağlık kuruluşlarından ve “Sigara bırakma hattı 171’den” destek alınmasının gerekliliği vurgulandı.

Yeşilay Gaziantep Şube Başkanı Fatih Tamer, “Yeşilay Haftası” kapsamında yapılan etkinlik ile ilgili açıklamasında; insanların bağımlılık yüzünden maddi ve manevi zarar görmemeleri için yoğun çaba gösterdiklerini belirtti. Bu konuda ailelere ve medyaya da görev düşüğünü ifade eden Tamer, “Birlikte mücadele ettiğimizde daha güçlü ve bağımlılıklara karşı daha dirençli olacağız” dedi.

ne. Mutluyken yakın dost, üzgünken dert ortağı, çalışırken arkadaşı, çayın, kahvenin muhabbetin mezesi... Her yemeğin son lokması dumanla karışmadan olmuyordu. Nasıl bir bağımlılık anlamadım. Öyle bir bağımlılık ki, paketin üzerinde “seni öldürür” yazıyor, yine kullanmaya devam ediyorsun.

Neyse, 2000 yılına kadar annemin, eşimin telkinlerine ve artık zararını görmeye başladığım için kendim istememe rağmen kopamadım sigaradan. Bırakın kopmayı, günde iki pakete çıkardım. Bir gün ailemle beraber Isparta’dan Burdur’a gitmek üzere yola çıktık. Tabii olarak arabayı yürütür yürütmez ben bir tane yaktım. 5 yaşındaki kızım arka koltukta. Eşim yanımda. Kızım, “Baba sana bir şey sorabilir miyim?” dedi. Sağ elimde sigaram, “sor kızım” dedim. O dönemde de şimdi olduğu gibi televizyonlarda sigaranın zararları konusunda sürekli bilgi veriliyordu. Zannedersem bundan etkilenmiş olacak ki, “Sigara insanı öldürüyormuş. Doğru mu?” dedi. Ne diyebilirdim ki. “Evet, zararlı kızım” dedim. Hemen arkasından “Sen ölürsen biz ne yaparız?” deyince gözlerimden yaşın fışkırdığını hissettim. (Bu olayı her anlattığımda aynı duyguyu yaşarım.). Bu diyalog sonrası aklımdan şunlar geçti. Benim canımdan çok sevdiğim evladım, ben her sigara yaktığımda bu korkuyu yaşıyordu. Haksız da değildi. Sigara insanı öldürür. Onun babası da sigara içiyor. Dolayısıyla o da ölecek. Mantık bu kadar basit.

Sigaramı söndürdüm. Ve ona “Sana söz veriyorum kızım. Sigarayı bir ay içerisinde bırakacağım.” dedim. Nasıl söz vermeyeyim? Uğruna ölümü göze alabileceğimi düşündüğüm evladım yaşattığım korkuya bakın. Zaman onun için fedakârlık yapma zamanı idi. Bir sınavdı aslında. O, acı çekeceğine, ben çekmeliydim. O korku duyacağına ben titremeliydim. Nitekim bir ay sonra her sigara bırakanın yaptığı gibi son paketi parçalayarak, çakmağı çöpe atarak sigarayı bırak-

tım. İlk günü bugün gibi hatırlıyorum. Elim sürekli cebime gidiyor, hayatımdan çok önemli bir parça gitmiş, vücudumdan bir uzvum kaybolmuş gibi hissediyordum. Tam bir hafta dayandım. Dikkatimi toplayamıyordum, çabuk sinirleniyor, çok sık kalp kırılıyordum. Ama kızım için dayanmam lazımdı. Bu dönemden sonra içimden iki ses gelmeye başladı.

Birinci ses, “Yak bir tanel!” diyordu. İkincisi, “Aman yakma! Bir hafta dayandın, bu iş olacak” diyordu. Bu iki sesin mücadelesini yıllarca hissettim. Daha sonra anladım ki, birisi nefsimin, diğeri de aklımın sesiydi. Nefsim, işin kolayına kaçıyor, beni hata yapmaya sürüklüyordu. Aklım ise, beni hata yapmaktan alıkoyuyordu. Sözün kısası, akıl galip geldi ve ben kızıma verdiğim sözü tuttum. Artık hayatıma ve parama kasteden, canımın parçasına her gün o korkuyu yaşatan o küçük şeyin esiri değilim. Şimdi en büyük zevkim, sigara ikram edenlere “Kullanmıyorum.” demek. Çayı gerçek tadıyla içmek, muhabbetin doyumuna varmak ve o pis kokudan arınmak.

Her yıl 9 Şubat Dünya Sigarayı Bırakma Günü’nde insanlarda sigaranın zararları konusunda farkındalık yaratılmaya çalışılıyor. Sağlık Bakanlığı’nın Dumansız Hava Sahası uygulamaları ile sigara içilen alanlar sınırlandırılmaya gayret ediyor. Hiç birisi küçük bir kızın “babam/annem ölürse ben ne yaparım” korkusu kadar güçlü değil. Her babanın veya baba adayının, her annenin ve anne adayının çocukları için ölmek yerine onlarla beraber daha uzun süre yaşama yükümlülüğü olduğunu düşündüğüm için, zararları konusunda söylenecek söz kalmayan sigarayı bırakmalarını tavsiye ediyorum. Unutmayın! Her çocuk ifade etse de etmese de her sigara yaktığınızda benim kızımın yaşadığı korkuyu yaşıyor ve sizinle daha uzun süre yaşamak istiyor. Bir daha düşünün. Buna hakkımız var mı?

Öyle bir bağımlılık ki, paketin üzerinde “seni öldürür” yazıyor, yine kullanmaya devam ediyorsun.

İNTERNETİN KÖTÜYE KULLANIMI: SİBER ZORBALIK



Günümüzde gençleri ve aileleri tehdit eden yeni problemlerden biri de siber zorbalıktır. Gelişen elektronik iletişim ağları, insan yaşamını kolaylaştırmasının yanı sıra yeni problemleri de beraberinde getirmektedir.

Yazı: Doç. Dr. Osman Tolga ARICAK / İ.İ.S.B.F. Psikoloji Bölümü

İnternet ve cep telefonu, bu teknolojilerin en önemlileridir. Kuşkusuz bu teknolojik gelişmelerin eğitim ve öğretime sağladığı yararlar tartışılmaz düzeydedir. Bununla birlikte ortaya çıkan etik sorunlar ise madalyonun diğer yüzünü oluşturmaktadır.

Bu hızlı teknolojik gelişmeler, özellikle çocuk ve gençler açısından kontrol edilmesi güç sorunlar ortaya çıkarmaktadır. İşte siber zorbalık olarak isimlendirilen davranış türleri de, bu tür sorunlara bir yenisini daha eklemiştir.

Siber zorbalık, “bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanarak bir birey ya da gruba, özel ya da tüzel bir kişiliğe karşı yapılan teknik ya da ilişkisel tarzda zarar verme davranışlarının tümüdür.” İki çeşit siber zorbalık bulunmaktadır:

İlki olayın daha çok teknik yönünü içeren elektronik zorbalık (electronic bullying), diğeri ise olayın daha çok psikolojik yönünü içeren elektronik iletişim (e-iletişim) zorbalığıdır (e-communication bullying).

Elektronik zorbalık kişilerin şifrelerini ele geçirmek, web sitelerini hekleme, spam içeren mailler göndermek ya da bulaşıcı mailler göndermek gibi teknik olayları içerir. Elektronik zorbalık, bireysel yapılabileceği gibi birçok kişi tarafından organize bir şekilde aynı anda da yapılabilir. Bu tür saldırılar kişilerin sahip olduğu web sitelerine yapılabildiği gibi büyük kurum ya da devletlere ait yazılım ya da sitelere de yapılmaktadır. Bu saldırılar donanım ve yazılımlara direk olarak etkide bulunurken, dolaylı olarak kişilerin duygularına da etki etmektedir.

E-iletişim zorbalığı ise bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanarak kişileri sürekli rahatsız etme (cyber-stalking), kişilerle alay etme, isim takma, dedikodu yayma, internet üzerinden kişiye hakaret etme ya da kişinin rızası olmadan fotoğraflarını yayınlama gibi ilişkisel saldırı davranışlarını içerir. Bu da direk olarak duyguları etkilemektedir.

Siber zorbalık, günümüzde en çok internet ortamında ve cep telefonlarının kullanımında görülmektedir. Cep telefonları ve kişisel bilgisayarlar, kötü niyetli kişilere diğer kişileri taciz etmek için pek çok avantajlar sunmaktadır. Elektronik zorbanın kimliğini kolaylıkla gizleyebilmesi ise en başta gelen avantajlardan biridir. Aynı zamanda bu teknolojik araçlar, düşük maliyet ve yaygın kullanım ağına sahiptirler.

Öyle ki günümüzde artan bir hızla ilköğretim öğrencileri dahi cep telefonu kullanmaya başlamışlardır. Türkiye’de Başbakanlık Kadının Statüsü Genel Müdürlüğü tarafından yapılan bir araştırmada, 16-24 yaş arası nüfusun (10,821,658) % 65.5’inin bilgisayar kullanıcısı olduğu, % 54.2’sinin ise internet kullanıcısı olduğu bulunmuştur. Bu sonuçlar teknolojik olarak gelişmiş ülkelerde olduğu kadar Türkiye’de de cep telefonu ve internetin yaygın kullanımını gösteren bir bulgudur.

GİDEREK YAYGINLAŞAN BİR PROBLEM

Bilindiği gibi sorun teknoloji değil, onun nasıl kullanıldığı ile ilgilidir. Günümüzde bir milyardan fazla kişi sosyal ilişki oluşturmak amaçlı olarak interneti kullanmakta ve bunların büyük bir kısmı da özellikle gençlerin üye olduğu popüler web siteleri olmaktadır. Bugün Kuzey Amerika’daki gençlerin büyük bir yüzdesi sosyal ağ oluşturmak amaçlı olarak My Space.com, Xanga.com ve Facebook.com gibi popüler web sitelerini kullanmaktadır. Bu da doğal olarak siber zorbalığı okulların dışına taşımıştır. ABD’de siber zorbalık, eğitimcilerin tahmin ettiği kadar yaygın bir problem haline gelmiştir. Bazı araştırmalar, 6-12. sınıf arası gençlerin % 20 ile % 40’ının en az bir sefer siber zorbalığa maruz kaldığını göstermiştir. Hatta bu bazı çocukların akademik başarısızlı-

ğına, okulu bırakmasına ve daha da kötüsü intihara teşebbüs etmesine bile neden olmaktadır.

SONUÇ

Türkiye ve hatta pek çok Avrupa ülkesi için yeni bir konu olan siber zorbalık, özellikle son on yıldır ABD ve Kanada’da eğitim bilimciler ve psikologlar başta olmak üzere diğer uzmanlar tarafından araştırılan ve tartışılan bir konudur. Bununla birlikte sorun, kıtasal ya da bölgesel değil küresel önem kazanan bir sorundur. İşin içinde dünyayı bir odaya sıkıştıran internetin olduğu düşünülürse sorunun ciddiyeti daha iyi anlaşılacaktır. Yakın bir gelecekte eğitim sistemleri içinde siber zorbalığın, yüz yüze yaşanan zorbalıktan daha çok tartışılacak bir konu olduğunu söylemek abartılı olmayacaktır. Bu açıdan Türkiye’deki uzmanların da bir an önce konuyla ilgili ön çalışmaları tamamlamaları ve müdahale için programların geliştirilmesi oldukça önemlidir. Müdahale çalışmaları, muhtemelen okulda yaşanan zorbalıkta olduğu gibi eğitimci ve psikolog grubuyla sınırlı olmayacaktır. Siber zorbalıkla ilgili çalışmalar, eğitim teknolojilerini ve bilgisayar yazılımcılarını da aktif olarak bu çalışmaların içine dahil edecektir. Sonuç olarak, siber zorbalık, çok yönlü bir problemdir ve bu problemin disiplinler arası bir anlayışla ele alınmasını zorunlu kılmaktadır.

MASA TENİSİ EKİBİMİZE BAŞARILAR

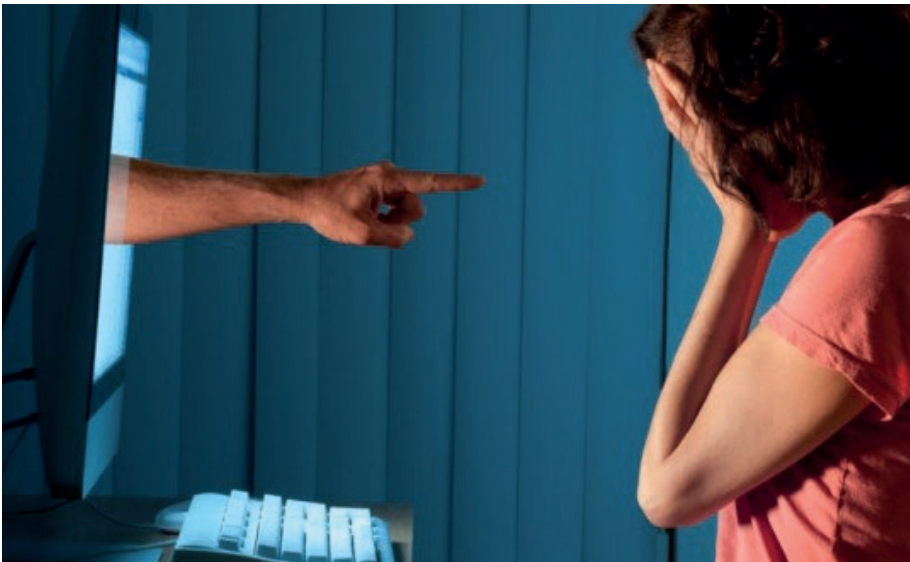
Türkiye Üniversitelerarası Masa Tenisi Müsabakasına Hasan Kalyoncu Üniversitesi (HKÜ) Erkek Masa Tenisi Takımı da katıldı.

Eğitim ve Öğretim faaliyetlerine son derece önem veren HKÜ; bilimsel ve teknolojik çalışmalarının yanında, spor aktivitelerine de son derece önem veriyor. 35’in üzerinde öğrenci kulübüyle her dalda öğrencisine destek olan HKÜ, öğrencilerinin spor aktivitelerini geliştirmek için de Masa Tenisi ekibiyle müsabakalarda birçok üniversite ile karşılaşacak.

Daha önce de masa tenisi müsabakalarına katılan HKÜ, bu yıl da birçok başarıya imza atmayı hedeflediğini ve yükselişini sürdüreceğini belirtti.



Kahramanmaraş’ta düzenlenen “Üniversitelerarası Masa Tenisi Müsabakaları”nda (ÜNİLİG) Hasan Kalyoncu Üniversitesi; Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi, Melihşah Üniversitesi, Kilis 7 Aralık Üniversitesi ve Dicle Üniversitesi’ni mağlup ederek Gaziantep’te düzenlenen 5. etap “Üniversiteler arası Masa Tenisi Müsabakaları”na katılmaya hak kazandı.





DOĞRU DİYET NASIL YAPILIR?

Yaz mevsimine yaklaştığımız şu günlerde herkesin ortak bir derdi var: O da fazla kilolar. Şüphesiz ki arama motorlarının en çok arananları arasında “diyet” kelimesi. “Diyet” denilince çoğumuzun aklına “kısıtlanmak, aç kalmak, yasaklar, zor zamanlar” gibi olumsuz kavramlar geliyor.

Yazı: Anıl ÖZTÜRK - M. İzan IŞIK / Beslenme ve Diyetetik Bölümü-3.Sınıf

PEKİ ASLINDA DİYET NEDİR VE NASIL YAPILMALIDIR?

En basit tanımıyla diyet yapmak, bireyin sağlıklı bir şekilde yaşam tarzında değişikliğe gitmesidir. Bu durumda aklımıza ikinci bir soru geliyor. Sizin yaşam tarzınız ile en yakın arkadaşınızın, annenizin, kardeşinizin veya şu çok meşhur komşunuzun oğlunun yaşam tarzı bir midir? Cevap, tabii ki bir değil olacaktır. O halde herkes için tek bir diyet var mıdır ve bunu uygulamak ne kadar doğrudur? Fazla düşü-

nülecek bir soru değil aslında, cevabı net; DİYET BİREYE ÖZGÜDÜR. Çünkü her bireyin metabolizması, günlük aktivite düzeyi, vücudunun tükettiği besinlere karşı olan toleransı farklıdır. İşte bizler bu noktada devreye giriyor, gündemi oldukça meşgul eden popüler diyetlerden farklı olarak bilimsel veriler ışığında her diyet herkese uymaz diyoruz.

Ancak son dönemlerde her kafadan farklı bir ses çıkıyor bu konuda. Televizyonu açıyoruz, beslenme uzmanlığıyla uzaktan yakından ilgisi olmayan

kişiler beslenmeyi anlatıyor; kitapçıya gidiyoruz, herhangi bir bilimsel kanıtta dayanmayan bilgiler kitap haline getirilmiş rafları süslüyor; interneti açıyoruz, her sayfada sözde mucize bir diyetin reklamı karşımıza çıkıyor. Üzgünüz, size bir ayda on kilo verdirecek bunu yaparken de sağlığınıza bozmayacak mucizevi tek bir diyet veya besin yok! Biz piyasada bu şekilde yer almış diyetleri, kaş yapayım derken göz çıkaran diyetler olarak tanımlıyoruz. Gelin, hep birlikte son dönemlerde popüler diyet olarak tabir edilen birkaç diyeti irdeleyelim.

ALKALİ DİYET NEDİR?

Kısaca anlatmak gerekirse et, süt, şeker, kafein, alkol, yapay ve işlenmiş yiyeceklerden kaçınarak daha fazla taze sebze-meyve ve kuruyemiş tüketimi ile vücudun pH seviyesini dengede tutmayı amaçlayan bir diyetdir. Vücudumuzdaki hücrelerin çalışması nötr ortamlarda olur. Ancak vücudumuz bu sıvıların nötr ortamda tutulması için hiçbir şeyden etkilenmeyen bir denetim mekanizmasını zaten bulundurmaz.



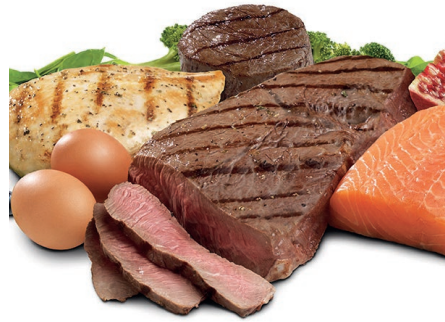
Diyetinizde çok fazla asit veya baz oluşturan yiyecek bulursa dahi kanın asit veya alkaliye dönüşme durumu söz konusu bile olamaz. Çünkü bu tıbbi bir kuraldır. Alkali diyetin dayanağı olabilecek ve uzun süre uygulanmasını destekleyecek hiçbir bilimsel veri ve çalışma yoktur.

Alkali diyetin uzun süre kullanımı özellikle demir, çinko ve kalsiyum eksikliğine sebep olmaktadır. Demir eksikliğine bağlı aneminin; çinko eksikliğine bağlı cilt, deri ve saçlarda sağlık sorunlarının; kalsiyum eksikliğine bağlı kalp rahatsızlıklarının, diş ve kemik problemlerinin ortaya çıkmasını kaçınılmaz kılar.

Peki bununla bitiyor mu? Hayır. Bu diyet B12 vitamini aldığımız eti, B vitaminlerinin çoğunu aldığımız, özellikle milletimizin ana besini olan, ekmeğin ve tahıl grubunu da sofralarımızdan kaldırmamızı söylüyor. Ve bunun sonucunda da B12 yetersizliğine bağlı unutkanlık, Alzheimer gibi farklı sağlık problemleri ortaya çıkıyor.

ŞİMDİ GELELİM MEŞHUR DUKAN DİYETİNE.

Bu diyet o kadar meşhur oldu ki aynı mantığa dayanan sadece isimleri farklı birçok diyet var. Atkins ve Alan diyetleri bunlardan sadece iki tanesi. Peki bu diyetlerin mantığı nedir? Hepsisi de düşük karbonhidrat ve yüksek protein tüketimiyle insanlara zayıflamayı vaat ediyor. Millet olarak hatta biraz daha genişletirsek insanlık olarak maalesef hızlı kilo vermeye fazlasıyla meraklıyız. Ancak bu diyetler uzun süreli yapıldıklarında metabolizmada ters etki yaratıyor ve vücut her şeyi depolamaya başladığı için tekrar kilo almaya da başlıyor. Keşke sadece bu kadarla kalsaydı. Bu diyetleri uygulayan kişiler zihinsel, ruhsal ve bedensel sağlıklarını tehlikeye atıyorlar, kalplerinin ve böbreklerinin mahvolmasına sebep olarak, ölümlerine kadar gidebilecek, sonuçlarını bilmedikleri bu diyetleri zayıf görünebilmek uğruna kulaktan dolma bilgilerle bilinçsizce uyguluyorlar.



NEDEN İŞE YARIYOR?

Yüksek protein, metabolizmanın daha hızlı çalışmasına neden olur. Glikojen depoları bittiğinde vücut, kan şekeri dengesini sağlamak için doku yıkımı başlatır, protein ve yağlar enerji için kullanılmaya başlanır. Diyetle karbonhidrat sınırlandırılıp, protein artırıldığı zaman ise direk doku kaybı başlar ve yağ kaybı çok çok azdır. Oysaki sağlıklı olarak kilo verirken temelde istenen, verilen kiloların yağdan verilmesidir. İşte size bu diyetlerin sağlık

ve beslenme bilimiyle ters düştüğü bir nokta daha. Bu diyetlerin risklerini ise şöyle sıralayabiliriz: Kalsiyum ve sodyum atımının artışına bağlı sıvı-elektrolit dengesi bozuklukları, yine kalsiyum atımının artışı ile osteoporoz riski, kalp sorunları, bilinç bozukluğu, bulantı, uykusuzluk, yorgunluk, güçsüzlük... Aynı zamanda bu diyetler yüksek et, düşük sebze-meyve içerdikleri için uzun sürede kemik kaybı sebebidirler.



Şimdi tüm bu diyetleri unutun. Size bilimsel veriler ışığında sağlıklı bir diyetin nasıl olması gerektiğini basit birkaç cümleyle açıklayalım. Sağlıklı beslenme, kişinin yaşına, cinsiyetine, fiziksel aktivite durumuna ve tabii ki metabolizmasına uygun enerjiyi sağlayacak, %50-60 karbonhidrat, %12-15 protein, %30 yağ içeriğine sahip, vücut için elzem vitamin ve mineralleri içerisinde bulundurandır. Sağlıklı beslenmede besin çeşitliliği esastır. Çünkü her besin kendi özel içeriğine sahiptir. Tek bir çeşit besin tüketerek vücut için gerekli olan tüm besin öğelerini almamız mümkün değildir.

Tüm bu bilgiler doğrultusunda popüler diyetleri incelediğimizde, başta uyulması gereken kurallarla aslında olması gerekenlerin en başından çıktığını açık bir şekilde görüyoruz. Bu diyetlerin başlıca hataları karbonhidrat, protein ve yağ içeriklerini, tek bir besin öğesini esas alarak olmaması gereken şekilde değiştirmeleri. Yani bu diyetler ilk cümleden kaybediyorlar. Burada sorulması gereken soru ise şu: Siz hangi tarafta olmak istiyorsunuz, kaybeden tarafta mı yoksa sağlığın ve bilimin tarafında mı? Karar sizin...

MASA BAŞINDA PRATİK EGZERSİZLER

Günlük yaşantımızda giderek artan hareketsizliğin getirdiği hastalıklar, toplumun en önemli sağlık sorunu haline gelmiştir. Buna yönelik hem koruyucu hem de tedavi edici egzersizlerin önemi artmıştır. Gün içerisinde yapılacak uygulaması kolay ve kısa süren egzersizler, sağlık, verimli ve daha kaliteli bir yaşamı beraberinde getirecektir.

Yazı: Yrd. Doç. Dr. Hatice YAKUT - Arş. Gör. Elif DÖKÜNLÜ / Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü

Gelişen teknoloji ile birlikte masa başında çalışan meslek grupları artmıştır. Çalışma saatlerinin büyük kısmını sandalyede oturarak, bilgisayar karşısında çalışarak geçiren bu meslek gruplarındaki insanlarda özellikle bel, boyun, sırt, dirsek ve el bileği ağrıları çok fazla görülmektedir.

Sırt (bel ve boyun) bölgesinin bilinçli kullanımı ve yere doğru basmak; ileride oluşabilecek taban düşüklüğü, menisküs, herniasyon, kireçlenme, disk kayması gibi rahatsızlıkları kökten engeller. Bozuk postürdeki denge bozukluğu, yorgunluğa, iskelette asimetriye ve nosiseptif uyarılarla ağrıya yol açar. Anormal postürü korumak için kaslar aşırı gerilirler. Zamanla spazm ve ağrı ortaya çıkar.

Doğru postürle her vücut bölümüne ağırlık dağılır, şok absorbe edilir, hareket açıklığı korunup, stabilite ve mobilite için gerekli hareketler bağımsız

kontrol edilir. Kas iskelet sisteminde bir zorlanmaya sebep olmayan, vücudun normal eğriliklerinin bulunduğu, eklemlere uygulanan kuvvetlerin dengeli dağıldığı duruşa normal postür yada normal duruş denilir.

İyi bir postür eğitimi çocukluk yaşından itibaren başlar. Kötü postür hayatın ileri dönemlerinde karşılaşılabilecek birçok romatizmal hastalığın, organ bozukluklarının ve ruhsal bozuklukların sebebi olabilir.

Gün içerisinde saat başı 10 tekrarla yapılacak egzersizlerin ağrıları azalttığı, çalışma verimini ve sağlık kalitesini arttırdığı Dünya Sağlık Örgütü(WHO) tarafından belirtilmiştir.

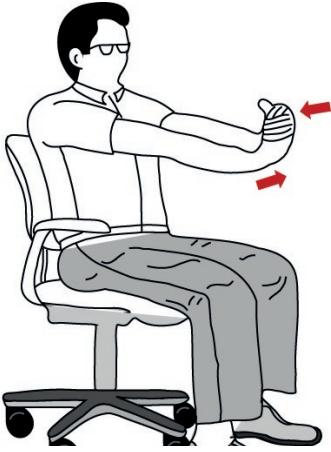
Sağlık Bakanlığı tarafından masa başında çalışanların yapabilecekleri egzersiz videoları hazırlanmış, bu videolar ile koruyucu fizyoterapinin önemi vurgulanmış ve videoların takibi ile masa başında çalışan bireylerin daha

olmaları amaçlanmıştır.

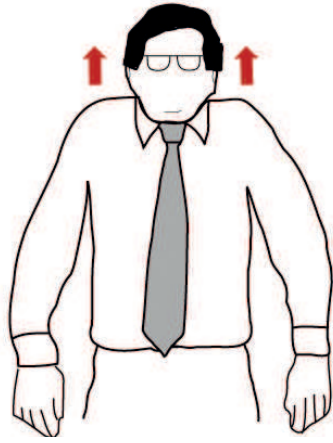
Masa başı çalışan bireylerde egzersizlerin yanında doğru koltuk seçimi, masa yüksekliği, oturma pozisyonu da çok önemlidir. Seçilen koltuk derin ve yumuşak olmamalı, kol koyma yerleri ve sırt ve bel destekleyici olmalıdır. Koltuk yüksekliği dizler 90 derece olacak şekilde ayarlanmalı ve ayakların altında eğimli bir basamak olmalıdır. Koltuk masaya öne eğilmeyi gerektirecek kadar uzak olmamalı ve kollar masaya konulduğunda dirsek açısı 90 derece olacak yükseklikte olmalıdır.

Bilgisayar başında çalışanların el bileğini destekleyici pedler kullanmaları ve monitörü göz hizasında olacak yükseklikte ayarlamaları el bileği ve boyun ağrılarını azaltacaktır.

Masa başı çalışanların karşılaşılabilecekleri sorunları önlemek adına yapılabilecek bazı egzersizler şu şekildedir;



Sandalyede dik bir şekilde oturun. Kollarınızı önde,yere paralel olacak şekilde uzatın.Avuçlarınız karşıya bakacak şekilde ellerinizi birleştirin ve vücudunuzu hareket ettirmeden kollarınızı öne doğru uzatın uzanın 5'e kadar sayın, serbest bırakın ve 10 kez tekrarlayın.



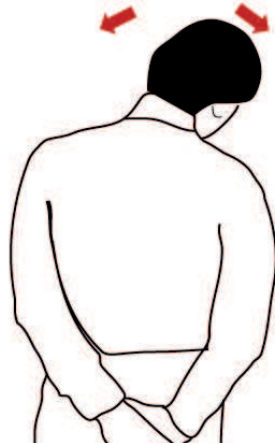
Kollarınız yanda serbest, rahat pozisyonda durun. İki omzunuzu kulaklarınıza doğru aynı anda çekin 5 e kadar sayıp serbest bırakın ve 10 kez tekrarlayın.



Ellerinizi göğüs hizasında avuç içleri birbirine bakacak şekilde birleştirin. Avuçlarınızı birbirine doğru hareket açığa çıkmayacak şekilde itin.5'e kadar sayıp serbest bırakın ve 10 kez tekrarlayın.



Ayakta dik bir şekilde durun. Ellerinizi başınızın üstünde, dirsekleriniz düz bir şekilde birleştirin. Ayaklarınız yerden kalkmadan yukarı doğru uzanın 5'e kadar sayın, serbest bırakın ve 10 kez tekrarlayın.



Ellerinizi bel hizasında arkaya alın sağ elinizle sol elinizi tutun. Başınızı sağa eğerken sol kolunuzu aşağıya doğru çekin. 5'e kadar sayıp serbest bırakın ve 10 kez tekrarlayın. Aynı egzersizi sağ kolunuz için de yapın.



Sol bacağınızı sağ bacağınızın üzerine atın,gövdenizi sola doğru döndürün ve sağ kolunuzla sol bacağınızı çekin.5'e kadar sayıp serbest bırakın ve 10 kez tekrarlayın.



ROBOT YAZILIMLARIYLA TEKNOLOJİK ADIMLAR ÖDÜLENDİRİLDİ

Hasan Kalyoncu Üniversitesi KIT Kulübü tarafından düzenlenen ve 2 gün süren “KITTECH Robot ve Yazılım Günleri & HASAT (Hasan Kalyoncu Üniversitesi AR-GE Teknolojileri) Proje Pazarı” yoğun bir katılım ve ilgi ile tamamlandı.

Hasan Kalyoncu Üniversitesi, KITTECH Robot ve Yazılım Günleri & HASAT Proje Pazarı, Türkiye ve dünyanın önde gelen teknoloji şirketlerinin yöneticileri, sektöre ilgi duyan akademisyenler ve binlerce öğrenciyi bir araya getirerek, teknolojik bir Semine ve robot yarışlarına ev sahipliği yaptı.

Etkinlik çerçevesinde 13 farklı yönetici branşında Seminer verirken, 2 gün boyunca Hasan Kalyoncu Üniversitesinde ayrı ayrı mekanlarda robot araç yarışları ve robot sumalar kıyasıya yarıştı. Farklı kategorilerde yarışan robotların en başarılı olanları seçilerek ödüllendirildi.

Etkinlik kapsamında RC ve sumo yarışları dışında, insanımsı robot gösterimi, endüstriyel robotlar ve yeni nesil teknoloji robotlarının tanıtım ve

sunumlarına yer verildi. Etkinlik ilk günde birçok önemli isme yer verirken, ikinci günde önemli yöneticiler tarafından verilen Seminerler hız kesmeden devam etti. Prof. Dr. Mehmet Kanoğlu, Aykut Aslantaş, Hakkı Alkan, Abdurrahman Koçak, Ali Arslan, Çeliker Bahçeci gibi önemli isimler sunumlarıyla deneyimlerini, önerilerini ve iş olanaklarını aktardılar.

Robot Yarışmalarında; “Çizgi İzleyen Robotların Zaman ile Mücadelesi” yarışmasında; belirlenen parkur çizgilerini takip ederek en kısa sürede tamamlayan grup 1.sine 1.000 TL, 2.sine 750 TL ve 3.süne 500 TL ödül verildi. “Serbest Robot” yarışmasında; özgün robot projeleri sergilenecek, başarılı olan grup 1.sine 4.000 TL, 2.sine 2.000 TL ve 3.süne 1.000 TL ödül verildi. “Mini Sumo” yarışmasında ise; Mini Sumo Robotlarının

birbirleri ile savaşını içeren yarışmada, başarılı olan grup 1.sine 1.000 TL, 2.sine 750 TL ve 3.süne 500 TL ödül verilerek en iyi robotlar ve yazılımcılar seçildi.

İnovasyon ve Ar-Ge Yarışmalarında; “Akıllı Projeler”in yarıştığı yarışmada; grup 1.sine 2.000 TL, 2.sine 1.500 TL ve 3.süne 1.000 TL ödül verilirken, “Proje Fikirleri” yarışmasında en iyi fikirler yarışıyor kategorisinde 1. olan gruba 2.500 TL, 2.sine 1.500 TL ve 3.süne 1.000 TL ödül verilerek başarılar ödüllendirildi.

2 gün süren yarışların sonunda katılımcılardan dereceye girenlere toplamda; 25.000 TL ödül verilerek teknolojik adımlar Hasan Kalyoncu Üniversitesinde ödüllendirildi.

HEM DOĞRU HEM YANLIŞ

Bu zamana kadar öğrendiğin her şeyin aslında basite indirgenmiş olduğunu biliyor muydun? Basitlik diyorum; çünkü insan her zaman kolaylıkları seçecek kadar üzerinde yaptırımlar uygulanan bir varlık olmuştur. Tembellik bu yaptırımların içinde kendini öylece gösteriyor.



Yazı: Mehmet BAŞAR / Psikoloji Bölümü Öğrencisi

İnsanlığa yüz yıllardır Aristo'nun fiziği anlatıldı ve bütün sistemler Newton fiziği, Kuantum fiziği gibi, Aristo'nun düşünce temeli üzerine inşa edilmiş düşüncelerdir. Gündelik yaşamda bu fizik türevleri aslında bir şeyin ya doğru ya da yanlış olduğu konusunda 0-1 arasındaki ilişkiler düzeneğine oturtulmuştur. Bu görüşün dünya toplumları üzerinde ki yaptırımları birçok alana yayılmıştır. Matematik kuralları, bilgisayar sistemlerinin oluşumu, temel fizik kuralları, toplumsal kurallar ve hatta insan ilişkilerine kadar. Her şey 0-1 olarak oluşturulmadı mı? Dünya ya siyah ya da beyaz olarak anlaşılmaya çalışıldı. Dünya aslında Kosko'nun dediği gibi gri renkte algılanıyor. Çünkü ya siyah ya beyaz değil, hem siyah hem beyaz. Algılama sistemleri dahi bunun üzerine kurulmuş olması sadece bizi Aristo'nun gözünde dünyaya baktırıyor. Bu durumunda aslında sadece Aristo gibi bakıyoruz dünyaya ve yaşama. Şu anda bu ilişkileri, insanlara veya eğitim sistemlerinde haykırmaya kalksan kendini kapı dışarı bulursun. Sistem kökleş-

mişse kollarını kesemezsin çünkü bütün kollara ulaşman imkânsızdır.

İnsanlar da böyledir. Yapılan davranış ya doğrudur ya yanlıştır. Hem doğru hem yanlış olması söz konusu değildir. Bilişsel süreçlerde nelerin var olduğu, algı şemalarının davranışlar üzerindeki etkisi, olayların süregelen kısmını ve duygusal olarak incelemeye gerek duyulmaz. Sonuç ya olumlu ya olumsuzdur. Bu yüzyılın en büyük sorunu bu olmuştur zaten. İnsan iletişiminde değişmesi gereken kapalı bir öznellik anlayışı mevcuttur. Öznelğin sınırlarını sadece kanunlar etrafında arayan kişiler mantığın ve düşüncenin işleyişini inkâr ederek insanları kalıplar içinde görmüşlerdir. Kendi sınırlarını oluşturup bu sınırların tahrip seviyesine göre ya olumlu ya olumsuz tutumlar sergileyenlerin öznellik anlayışları rasyonel anlayışın irrasyonel anlayışa dönüşmesi gibidir. Parçacıklardan yola çıkarak bütünü açıklamaya kalkmak ne kadar eksik bir durumsa insanların bir davranışına bakarak tüm kişiliğine yorum yapmak

aynı derecede eksiktir. Parçaların farklı işlevlerindeki değişimler o an ki ruh durumu, duygular ve zihinsel düşünce süreçleri o parçanın tamamını etkiliyorsa nasıl bir etki yaratır düşündün mü? Sonuç her zaman yanlış hesaplanıp, yanlış tercihler yapılarak süreç devam eder gider.

Bilimler arası etkileşim! Bir fiziğin ve düşünce sisteminin türevleri günlük yaşama bu denli yer edinmiştir. Bu süreçlere aykırı olanlar, sadece kanunsuz sayılmışlardır. Bize göre hem doğru hem yanlıştır her şey. Dünya'nın rengi gri, bir insan hem içedönük hem dışadönük, bir olay da insan hem suçlu hem suçsuzdur. Üzerinde durduğumuz bu konu aslında insanların iletişimindeki yanlış adımlarında temelidir. İnsanlara ya iyi ya kötü diyemezsiniz. İnsanların hem iyi hem kötü olan durumları vardır. Öznelliği kanunlar üzerine kuran insanların değerler dizisini sadece kendileri yıkabilirler.



BİLİNÇLİ TÜKETİCİ OLARAK BUNLARA DİKKAT EDİN

Hasan Kalyoncu Üniversitesi İktisadi İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi (İİSBF) İşletme Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Yakup Durmaz; tüketicinin tarihi gelişimi ve bilinçlenmesi ile ilgili yazdığı yazısında, tüketicinin hakları ile ilgili önemli açıklamalarda bulundu.

Mal ve hizmetleri başka mal ve hizmetlerin üretimi için değil de, tamamen kişisel veya ailesel gereksinimleri için kullanan kişilere “Tüketici” dendiğini söyleyen Yakup Durmaz, yararlı mal ve hizmetlerin insan ihtiyaçlarının karşılanması amacıyla nihai kullanıcı tarafından kullanımını ise “Tüketim” olarak açıkladı. Tüketicilerin, satın aldıkları ürünlerle ilgili birçok riskle karşı karşıya kalmakta olduğunu belirten Durmaz yazısında şunlara değindi; “Çok eski tarihlerden bu yana tüketicinin aldatılmasını önlemek amacıyla çeşitli hukuk sistemlerinde (Roma Hukuku da buna dahil) bu konuya ait hükümler mevcuttur. 19. yüzyılda ve 20. yüzyılın başlarında piyasa ekonomisindeki gelişmelerin etkisiyle

tüketiciler bu sistemin “Kral”ı olmuşlardır. Bilindiği üzere serbest rekabet, piyasaya olan mal arzını artırmış, malların kalitelerinin yükselmesine ve en uygun fiyatların oluşmasına imkan vermiştir”. “Tüketici Hakları Teşkilatlanması ile, Tüketicinin Korunmasına Işık Tutuldu” Tarihe dönüp bakıldığında tüketicinin ilk defa örgütlü olarak ele alınıp teşkilatlandırılmasının 20. yüzyıla kadar gittiğini açıklayan Durmaz: “Ahilik müessesesi (Selçuklular ve Osmanlılar zamanında faaliyet göstermiş, ahlak, akıl, bilim ve çalışmayı, insana ve tüketicilere saygıyı esas alan bir kuruluştur); sosyal ve ekonomik alanda gördüğü çeşitli fonksiyonların yanısıra günümüzde de önemi gittikçe artan ve tüketicinin korunmasına ışık tutacak özelliklere sahip olmuştur”.

Uluslararası Tüketici Birlikleri Örgütü tarafından ilan edilen ve tüketicinin 9 hakka ulaştığını belirten Yakup Durmaz tüketicin haklarını; Temel gereksinimlerin giderilmesi, güvenlik ve güven duyma, mal ve hizmetlerin

serbestçe seçilmesi, bilgi edinme, eğitime, tazmin edilme, sesini duyurma (temsil), sağlıklı bir çevreye sahip olma ve şikayet hakları olarak sıralandığını belirtti.

Tüketicinin alışverişten önce ve alışveriş sırasında dikkat etmesi gereken öğeleri açıklayan Durmaz, tüketiciyi şu konularda uyardı: “Alışverişinizi aceleye getirmeyiniz ve son ana bırakmayınız. Alışverişten önce bir liste hazırlayınız. Reklamlara aldanmayınız. Yeni çıkan marka modeli iyi araştırınız. Bilhassa pahalı mallarda çok iyi piyasa araştırması yapınız. Gıda maddesi ve ilaç alırken son kullanma tarihlerine bakınız. Açıkta satılan ve üreticisi belli olmayan malları almayınız. İndirimli satışlara dikkat ediniz, çünkü defolu veya modeli geçmiş olabilir. Garantisi olan veya parçası rahat bulunabilen malları tercih ediniz. Alışveriş sonrası fatura almayı unutmayınız”. Alışveriş sonrası dikkat edilmesi gereken konulara da vurgu yapan Yrd. Doç. Dr. Yakup Durmaz: “Dayanıklı tüketim mallarını kullanmadan önce kullanma kitapçığını okuyunuz. Şikayetçi olmaktan çekinmeyiniz. Sonuca ulaşmada kararlı olunuz, hemen pes etmeyiniz. Kötü malı sineye çekmeyiniz, ilgili kuruluşlara haber veriniz. Alışveriş esnasında size verilen fatura ve garanti belgelerini saklayınız” diyerek tüketiciyi alışveriş sonrası için uyardı.

HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ, “SU HAFTASI” DOLAYISIYLA SUYUN ANLAM VE ÖNEMİNİ BELİRTEN BİR YAZI YAYINLADI.

Hasan Kalyoncu Üniversitesi, İnşaat Mühendisliği Öğretim Üyesi Prof. Dr. M. Yılmaz Kılınç'ın yazısında suyun israf edilmemesi, kirlenmemesi ve dünya üzerinde suyun ne kadar önemli olduğu sıkça vurgulanarak açıklandı.

“SU KAYNAKLARI GELECEK NESİLLERİN MALIDIR BU SEBEPLE KORUNMALIDIR”

Yeryüzünün tuzlu sularla; yani okyanuslarla kaplı olduğu halde tatlı suların miktarı çok az olduğunu belirten Yılmaz Kılınç, yeraltı ve yerüstü kaynaklarının devir-daim içinde yağışlarla yenilendiğini söyleyerek yazısına şu ifadelerle devam etti: “Karalara düşen yağışın % 75'i denizlerden, okyanuslardan buharlaşan sudur. Böylece tuzlu su tatlı su haline dönüşmektedir. Yeryüzü tatlı su miktarı genel olarak aşağı yukarı sabittir, fakat suya olan talepler her geçen yıl artmaktadır. Bu durum sularımızın çok iyi bir şekilde kullanması ve suların israf edilmemesi, kirlenmemesi ayrıca kaliteyi muhafaza ederek devamlılığın sağlanması ve kullanılması lazımdır. Su kaynakların gelecek nesillerin malıdır

bu sebeple korunarak gelecek nesillere bırakılması gerekmektedir.

Birleşmiş Milletlerin raporlarına göre yeryüzünde hala temiz içme suyundan mahrum milyonlarca insan yaşamaktadır. Her yıl 250 milyon insan suyun sebep olduğu salgından dolayı hastalanıp hayatını kaybetmektedir. Bu sayıda 10 milyonu bulan bir rakama ulaşmıştır. Bilhassa Afrika, Asya da durum daha kötü bir duruma gelmiştir. Temiz su ihtiyacı yanında, artık sudan da kurtulma ve arıtma problemleri ayrıca büyük bir sorun teşkil etmektedir. Ülkemizde 3200 belediyenin ancak 50 tanesi kanalizasyon sularını arıtmaktadır. Atık suların arılmadan nehirlere, göllere ve denizlere bırakılması büyük bir çevre kirliliğine yol açmakta ve büyük problemler ortaya çıkarmaktadır.

Teknik ve ekonomik sebeplerden dolayı 112x109 m3 suyu bir yılda kullanabiliyoruz. Eğer gerekli düzenleme ve yönetim ilme, tekniğe ve insanlığa uygun yapılmaz ise gelecek yıllarda çok büyük su problemleri, hastalıklar ve ölümler kaçınılmaz olacaktır.

22 Mart'ın Su günü olarak kullanması, insanlığın suyun değerini anlamasına ve suyu iyi kullanılması için suyun çok iyi yönetilmesi gerekmektedir. İnsanlığın geleceğe daha emin adımlarla gitmesi suyun daha dikkatli kullanılması ile sağlanacaktır” diyerek suyu israf etmeden kullanılması gerekliliğini vurgulayıp; suyun gereksiz kullanımı sonucu damlaya damlaya yok olabileceğini belirtti.

SUYU İSRAF ETME DAMLAYA DAMLAYA YOK OLUR



ÇALIŞMA KOŞULLARINIZ DEĞİŞTİRİLİRSE NE YAPMALISINIZ?

Yeni İş Kanunu ile hukukumuzda köklü ve önemli değişiklikler yapılmıştır. Yapılan bu değişikliklerle işçiye sağlanan güvenceler arttırılırken; işverene de, yasal sınırlar içerisinde, işyeri ve iş sözleşmesi ile ilgili değişiklik yapabilme imkanı sağlanmıştır.

Yazı: Ar. Gör. Ayşe UZUN / Hukuk Fakültesi

İşverene sağlanan bu imkanlardan biri de çalışma koşullarının değiştirilmesi ile ilgilidir. İşveren, işletmenin devamlığı ve en üst düzeyde verimin sağlanması için, değişen teknoloji ve rekabet gereklerine uyum göstermek zorundadır. Bu sebepten ötürü, işveren, iş sözleşmesi ile belirlenen iş ilişkisinde, zaman içerisinde değişiklik yapma ihtiyacı duymaktadır. İş sözleşmelerinde çalışma koşullarıyla ilgili esaslı unsurlar belirtilirken detaylara yer verilmemektedir. Yani ne kadar ücret alacağımız, çalışma yerimiz, yapacağımız iş, çalışma süremiz iş sözleşmemizle belirlenirken, diğer birçok

çalışma koşulu sözleşmemizde yer almamaktadır. Aslında iş görme borcunun yerine getirileceği yer, zaman, işyerindeki çalışma süreleri, yıllık izin süreleri, ödenecek ücret ve ücret ekleri, ara dinlenmesi, sosyal yardımlar, belirli süreyi tamamlayanlara kıdem teşvik primi ödenmesi, işçi sağlığı ve güvenliği ile ilgili konulardan kaynaklanan tüm hak ve borçlar çalışma koşulları arasında yer alır. Hatta işveren ile kurduğumuz iş ilişkisinde güvenlik, sağlık, ısınma, havalandırma sistemi, sigara odası gibi şartlar da çalışma koşullarımızı oluşturmaktadır.

PEKİ ÇALIŞMA KOŞULLARINDA İŞVEREN, DAHA SONRADAN ESASLI BİR DEĞİŞİKLİK YAPILDIĞI TAKDİRDE NE YAPILMASI GEREKİR?

Öncelikle belirtmek gerekir ki; işveren tarafından genel olarak, bireysel iş sözleşmesi ile düzenlenen çalışma şartları, uygulanmadan önce iş sözleşmesinin imzalanmasıyla işçinin onayına sunulmaktadır. Ancak ça-

HKÜ ARAMA KONFERANSI İLE STRATEJİK KARARLARA İMZA ATTI

Hasan Kalyoncu Üniversitesi tarafından düzenlenen ve 3 gün süren "Arama Konferansı 2015", alanında uzman bilim insanlarının katılımı ile 6 Mart'ta Gaziantep Dedeman Otel'de gerçekleştirildi.

Arama Konferansı'nda: "HKÜ 10 yıl sonra nerede, nasıl olmalı?, HKÜ bugüne kadar neleri hedefledi ve buna bağlı olarak neleri gerçekleştirdi?, Başarılı kabul edilen Türk ve dünya üniversitelerinin genel stratejileri ve vizyonel hedefleri nelerdir?, HKÜ mensubuna göre başarı nedir?, HKÜ'nün güçlü ve zayıf yönleri nelerdir?, Mevcut çevresel koşullar nelerdir? HKÜ şu an içinde bulunduğu koşulların üzerine çıkmak ve başarılı olmak için neler yapabilir? gibi birçok konu ele alındı.



Hasan Kalyoncu Üniversitesi; "Yenilikçi ve Girişimci Üniversite" kavramının gereği olarak tüm akademisyenlerini bir araya getirdiği ve önemli bir sinerjinin olduğu "Arama Konferansı"nda, vizyonel hedeflerini ve bu bağlamdaki stratejik kararlarını gözden geçirdi ve yeniden tasarladı.

İşma koşullarına ilişkin tüm şartların detaylı olarak bireysel iş sözleşmesinde yer alması imkânı olmadığından; personel yönetmeliğinde ya da işyeri el kitapçığında da düzenlendiği görülmektedir. Personel yönetmeliğinin de iş sözleşmesi gibi işçiyi bağlaması için, iş sözleşmesinin yapılmasından önce ya da yapılması sırasında işçiye bildirilmiş ve ona inceleme olanağı sağlanmış olmalıdır.

İş sözleşmesinde veya iş sözleşmesinin eki niteliğindeki personel yönetmeliğinde ve benzeri kaynaklarda ya da işyeri uygulamasıyla oluşan çalışma koşullarında esaslı bir değişiklik yapıldığında, devreye İşK m. 22 girer. Mevcut düzenlemeye göre işveren, işçinin yazılı onayını almadan, iş sözleşmesinde esaslı bir değişiklik yapamaz. İşveren, yapmak istediği değişikliği öncelikle işçiye sunmak zorundadır. Eğer işçi altı iş günü içinde yazılı olarak onay verirse, işveren değişikliğe gidebilmektedir. Bu süre içerisinde işçinin cevap vermemesi durumunda bile, işveren değişiklik yapamayacaktır.

İşçi ve işverenin karşılıklı anlaşarak çalışma şartlarında değişiklik yapması halinde, şüphesiz, bir problem çıkmamaktadır. Ancak yapılan anlaşma, emredici kanun hükümlerine ve toplu iş sözleşmesine aykırı olamaz.

Örneğin, işveren onayımızı almadan çalışma yerimizi değiştiremez. Hatta işyeri içerisinde yapılan değişiklik bile, bizim ücretimizde azalmaya sebep oluyorsa ya da ücretimiz sabit kalsa bile daha fazla mesai yapmamızı gerektiriyorsa, sözleşmemizde esaslı bir değişiklik yapılmıştır. Buradaki en önemli kriter, işverenin yaptığı herhangi bir değişiklikle, işçinin kişisel değerleri ve maddi menfaatlerinde kötüleşme olmamasıdır.

Ya da örneğin, sözleşmemizi imzalarken, daha en başta, kanuna aykırı bir şekilde çalışma saatini kabul etmişsek bile işveren buna dayanarak bizi fazla çalıştıramaz. Kaldı ki ülkemizde yasalara aykırı fazla mesai yaptırma örnekleri çok görülmektedir. Ancak yapılan uluslararası değerlendirmele-

re baktığımızda, mesai saatleri verimliliği ile çalışmadaki verimlilik arasında ters bir orantı bulunmaktadır. Nitekim OECD ve Dünya Bankası verilerine göre; Türkiye haftalık mesaisi 50 saatten fazla olan çalışanların oranında OECD ülkeleri arasında birinci sırada iken, kişi başı üretkenlikte sondan ikinci sırada yer almaktadır.

Tabii ki ülkenin genel yararları, işin niteliği veya üretimin artırılması gibi nedenlerle işverenin, daha sonrada fazla çalışma ücreti ödemesini yaparak, fazla çalışma yaptırması mümkündür. Ancak işçinin rızası olmadıkça, fazla çalışma yaptırılmayacağı gibi, kanunda gösterilen sebepler mevcut değilse, sırf işçiyi taciz etmek amacıyla da fazla çalışma yaptırılmaz.

Çalışma koşullarında işveren tarafından yapılan esaslı değişikliğin işçi tarafından kabul edilmemesi halinde işveren, değişikliğin geçerli nedene dayandığını veya fesih için başka bir geçerli neden bulunduğunu yazılı olarak bildirmek suretiyle iş sözleşmesinin feshi yoluna gidebilecektir. Böyle bir fesih ile karşılan işçi, İşK m. 17-21 hükümlerine göre dava açabilir. Yani burada iş güvencesi kapsamında olan işçi, feshin geçersizliğinin tespiti ve işe iade talep edebilecektir; iş güvencesi kapsamında olmayan işçi ise, feshin kötü niyetli olduğu iddiası ile dava açabilmektedir.

Tüm bunlarla birlikte işverenin, işçinin onayını almadan değişiklik yapabileceği haller de bulunmaktadır. İşverenin yönetim hakkı kapsamına dayanarak yaptığı değişiklikler bu kapsamdadır. Doktrinde ve Yargıtay uygulamasında genel olarak; işçinin aynı değerde başka bir işe verilmesi, aynı sosyal statü çevresinde çalıştırılması, aynı ücret seviyesi ile sınırlı işlerde görevlendirilmesi, aynı iş süresi fakat farklı başlangıç ve bitiş saatlerinin kararlaştırılmasında işveren, yönetim hakkına dayanarak çalışma koşullarını somutlaştırabileceği veya değiştirebileceği kabul edilmektedir. Ancak yapılan değişiklik, işçinin yaşamını zorlaştırıcı bir sonuç doğuruyorsa, bu durumda esaslı değişiklik söz konusu olmaktadır.



DUAYENLERİN GÖZÜNDEN HUKUK

Hasan Kalyoncu Üniversitesi Hukuk Gündemi-1 konferansına ev sahipliği yaptı. Önemli hukukçular ve çevre il ve ilçelerden önemli protokollerin katıldığı konferansta 'Duayenlerin Gözünden Hukuk' tüm detaylar ele alındı.

HKÜ KKM'de düzenlenen program; Manisa Valisi Erdoğan Bektaş, Yargıtay üyesi Fatma Akyüz, Suruç Kaymakamı Abdullah Çiftçi, Gaziantep Baro Başkanı Av. Bektaş Şarklı, EPDK Kurul Üyesi Abdullah Tancan, 2. Sulh Ceza Hakimi Ulaş Buran ilk oturumda, Gaziantep Ceza Savcısı Ercan Özaltınbulak, Aksan Hukuk Bürosu Av. Muhammet Aksan, DEU Hukuk Fakültesi Ceza ve Ceza Muhakemesi Hukuku Ana Bilim Dalı Öğretim Üyesi Prof.Dr. Veli Özer gibi önemli katılımcıların katılımıyla 2 oturumda yapıldı.

Hasan Kalyoncu Üniversitesi Hukuk Fakültesi Öğrenci Kulübü Kalyoncu Law Academy (KLA) ile düzenlenen Hukuk Gündemi 1' konferansı, Rektör Prof.Dr. Tamer Yılmaz ve Hukuk Fakültesi Dekanı Prof.Dr Şaban Kayihan'ın açılış konuşmalarıyla başladı.

Hasan Kalyoncu Üniversitesi Rektörü Prof.Dr. Tamer Yılmaz açılış konuşmasında;

HKÜ 3. Nesil, yenilikçi ve girişimci bir üniversite. 3. nesil üniversiteler sizlere birçok hizmeti aynı anda sunabilen ve sizin istediğiniz eğitimi verebilen üniversitelerdir. Ayrıca günümüzde yeni nesil üniversitelerde daha pro-aktif bir eğitim mevcut. Pro-aktif eğitim ne demek; birşey yapmaya karar verdiğinizde ona önceden aksiyon göstermek. İşte burada yine çok şanslısınız çünkü bizim üniversitemizde pro-aktif bir eğitim var. Hasan Kalyoncu Üniversitesi Hukuk Fakültesinde okumanın ayrıcalık olduğunu biliyorum. Üniversite olarak, bu ayrımcılığı ciddi bir şekilde yukarılara çekmek ve bu sıralarda okumaya hak kazanmanın çok ileri bir ayrıcalık olmasıyla ilgili bir aksiyonumuz var” dedi.

HKÜ Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Şaban Kayihan ise; “Bizleri kırmayarak buralara gelen önemli hukukçu meslektaşlarıma teşekkür ederek başlamak isterim. Bugün burada hukuk alanının duayenlerini ağırlıyoruz. Duayenler, öğrencilerimize yaşam boyu işlerine yarayacak olan önemli bilgileri burada aktarıyor. Duayenlerin hayat boyu görev yaptıkları yerler ile ilgili aktardıkları hayat tecrübeleri sayesinde, öğrencilerimize faydalı olacak çıkarımlar bugün HKÜ KKM'de konuşulacak. Temennim anlatılan hayat tecrübelerinin öğrencilerimize ışık tutması yönündedir” dedi.

Büyük ilgi gören konferans oturumlarına katılanların hayat tecrübelerini ve hukuki deneyimlerini anlatmasıyla yapıldı. Konferans yoğun katılım ve ilginin ardından soru-cevap kısmı ile son buldu.



REKABET HUKUKU UYUM PROGRAMI NASIL OLMALI?

Hukuk Fakültesi Öğrenci Kulübü Kalyoncu Law Academy (KLA) ve Rekabet Kurumu işbirliği ile düzenlenen “Rekabet Hukuku Uyum Programı Nasıl Olmalı?” Paneli, Hasan Kalyoncu Üniversitesi Hukuk Fakültesi Amfisinde gerçekleştirildi.

Hasan Kalyoncu Üniversitesi Rektörü Prof.Dr. Tamer Yılmaz'ın Hasan Kalyoncu Üniversitesi Rektörü olarak biraz HKÜ'nün rekabet durumundan bahsetmek istiyorum. Bildiğiniz gibi ülkemizde 200'e yakın üniversite var. Siz de yüzlerce Hukuk Fakültesi mezunundan bir tanesi olacaksınız. Biz burada verdiğimiz eğitimle sizleri biraz daha rekabetçi yapmayı hedefliyoruz. Sözleriyle başlayan panel HKÜ Hukuk Fakültesi Dekanı Prof.Dr. Şaban Kayıhan ise; “Rekabet Hukukunun doğası itibarıyla, bünyesinde hem özel hukukun hem de kamu hukukunun karakterlerini taşıdığını rahatlıkla söyleyebiliriz.” diyerek sözlerine devam etti.

Rekabet Kurumu 3. Daire Başkanı İbrahim Aydemir; “Rekabet Kurumu, rekabet ortamının sağlanması, korunması ve geliştirilmesi hedefi doğrul-

tusunda 18 yılı geride bıraktı. Kurum, kısa sürede fiziki ve beşeri altyapısını tamamlayarak faaliyetlerine başladı. Mal ve hizmet piyasalarında kartelleşmeyi ve tekelleşmeyi engelleme yönünde önemli adımlar attı. Bu sayede tüketicilerin gıdadan sağlığa, barınmadan ısınmaya, iletişimden ulaşımaya, kısaca yaşamın her alanında daha kaliteli bir hayat sürebilmeleri yolunda önemli bir gayret gösterdi ve göstermeye devam ediyor” dedi.

Programa panelist olarak; Rekabet Derneği Başkanı Dr. İbrahim Gül, Rekabet Başuzmanı Osman Tan Çatalcalı, Rekabet Uzmanı Selen Yersu Şahin ve Turkcell Regülasyon Uyum Müdürü Adnan Akgün de katıldı.

Panelde; Rekabet kurumu programı nedir? Rekabet Kurumu programı neden önemlidir? Rekabet Kurumu

programının amacı nedir? Rekabet Kurumu programının kapsamı nedir? Rekabet Kurumu programı esas ve usullerini ortaya koyan kılavuz neleri içermektedir? Rekabet Kurumu programının başarısında eğitimin rolü nedir? Rekabet kurumu programının takibi ve denetimi nasıl sağlanmalıdır? Disiplin ve teşvik uygulaması, RUP'un başarısı açısından niçin gereklidir? Şirket çalışanlarının RUP konusundaki çabalarını destekleyecek yöntemler mevcut mudur? Şirket üst düzey yöneticilerinin RUP'taki rolü nedir? Rekabet Kurumu programının hazırlanmasında hangi kaynaklardan yararlanılabilir? KOBİ'ler rekabet mevzuatına nasıl uyum sağlamalıdır?, vb konularda bilgiler verildi.

Büyük ilgi gören Panel, soru-cevap kısmının ardından sona erdi.

KUTLU DOĞUM ETKİNLİĞİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Hasan Kalyoncu Üniversitesi Genç Adımlar Kulübü tarafından düzenlenen “İnsanlık adına büyük bir lütuf ve alemlere rahmet olarak gönderilen, doğruluğun, iyiliğin ve güzelliğin habercisi olan Sevgili Peygamberimiz Hz. Muhammed (s.a.v.) Efendimizin doğum günü münasebetiyle düzenlenen “Kutlu Doğum Haftası” Etkinliği düzenlendi.



Genç Adımlar Kulübünün düzenlediği etkinliğe; Hasan Kalyoncu Üniversitesi Rektörü Prof.Dr. Tamer Yılmaz, Rektör Yardımcıları Prof.Dr. M.Hanifi Aslan, Gaziantep Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç.Dr. Mahmut Çınar, Üniversite Akademi ve İdari Personeli ve öğrencileri katıldı.

Bölgenin en büyük Kongre Merkezi olma özelliği taşıyan, akustik ve modern tasarımı ile dikkat çeken Hasan Kalyoncu Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezinde Program öncesi; semazen gösterisi ilgiyle izlendi. Açılış konuşması yapan Hasan Kalyoncu Üniversitesi Genç Adımlar Kulübü Başkanı Hüseyin Kuş;

“Genç Adımlar Kulübü olarak üçüncüsünü düzenlediğimiz “Kutlu Doğum Etkinliklerine” hepimiz hoşgeldiniz. Dünyaya teşrif etmeden önce sineler-

de olan Hz. Muhammed (s.a.v.) sevgisi, yaşadığı dönemde bütün ashabında aşk halini almış ve bu aşk ashaptan sonra asırlarca gönülden gönüle intikal ede ede günümüze kadar gelmiştir. Bizlerin gönüllerinde taht kuran Hz. Muhammed (s.a.v.) sevgisi bizden sonraki nesillere de intikal edecek ve kıyamete kadar da devam edecektir. Tarihimizin her sayfasında Efendimizin sevgisini görmek mümkündür. Bizde bu sevginin remzi gül olmuş. Gül alıp gül satılmış her daim. Gül gülle tartılmış. Gül den terazi kurulmuş ve çarşımız pazarımız, evimiz, yurdumuz hep gül olmuştur. Bu gülün kokusu ve güzelliği araya giren asırlara ve mücadelelere rağmen canlılığını korumuştur” diyerek konuşmasına devam etti.

Açılış konuşması yapan Rektör Yılmaz; “Kutlu Doğum Haftası nedeniyle Hasan Kalyoncu Üniversitesi olarak düzenlediğimiz programa teşrifleriniz-

den dolayı teşekkür ediyorum, saygılar sunuyorum. Alemlere rahmet olarak gönderilen Peygamberimizin doğum yıldönümünün tüm insanlığa huzur, mutluluk, kardeşlik ve barış getirmesini diliyorum. İnsanlığın karanlıktan aydınlığa çıkışında çok önemli bir yere sahip olan, böyle şerefli ve mübarek bir gün vesilesiyle tüm İslam Alemi'nin Kutlu Doğum Haftasını tebrik eder, Kutlu Doğum Haftasının milletimize, İslam alemine ve bütün insanlığa hayırlar getirmesini, Peygamberimizin sünnetinin hayatımıza yol gösteren bir kandil olmasını, birlik ve beraberliğimizi daha da pekiştirmesini diler, saygılar sunarım” dedi.

Kuran-ı Kerim Tilaveti ile başlayan programda, Grup Hafızlar tarafından “Naat-ı Şerif Dinletisi” sunuldu. Semazenlerin bir ahenk içerisinde yaptıkları gösteri, salonu dolduranlar tarafından nefes almadan izlendi.





EN GÜZELİN ANILDIĞI ASR-I SAADET

Hasan Kalyoncu Üniversitesi Çilek Etkinlik Kulübü tarafından düzenlenen “İnsanlık adına büyük bir lütuf ve alemlere rahmet olarak gönderilen, doğruluğun, iyiliğin ve güzelliğin habercisi olan Sevgili Peygamberimiz Hz. Muhammed (s.a.v.) Efendimizin doğum günü münasebetiyle “Kutlu Doğum Haftası” Etkinliği gerçekleştirildi.

Kutlu Doğum Haftası etkinliğine Diyanet İşleri Başkanı Prof.Dr. Mehmet Görmez'in eşi Dr. Hatice Kübra Görmez, Hasan Kalyoncu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Tamer Yılmaz, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Yaşar Özbay, Üniversitenin Akademik, İdari Personeli ve öğrencileri katıldı. Program öncesi Umre çekilişi için kayıtlar alındı.

Açılış konuşması yapan Rektör Yılmaz; “Kutlu Doğum Haftası nedeniyle Hasan Kalyoncu Üniversitesi olarak düzenlediğimiz programa teşriflerinizden dolayı teşekkür ediyor, saygılar sunuyorum. Alemlere rahmet olarak gönderilen Peygamberimizin doğum yıldönümünün tüm insanlığa huzur, mutluluk, kardeşlik ve barış getirmesini diliyorum. İnsanlığın karanlıktan aydınlığa çıkışında çok önemli bir yere

sahip olan, böyle şerefli ve mübarek bir gün vesilesiyle tüm İslam Alemi'nin Kutlu Doğum Haftasını tebrik eder, milletimize, İslam alemine ve bütün insanlığa hayırlar getirmesini, Peygamberimizin sünnetinin hayatımıza yol gösteren bir kandil olmasını, birlik ve beraberliğimizi daha da pekiştirmesini diler, saygılar sunarım” dedi.

Dr. Hatice Kübra Görmez: “İslam tarihinin en ideal Asrı olarak bilinen ve insanlığa saadet ve mutluluğun kapılarını açan “Asr-ı Saadet”i farklı şekillerde okumak mümkündür. Bu Asrı, İslamın temel metinleri üzerinden, Kur'an ve Sünnet üzerinden okuyabiliriz. Veyahut da çoğu zaman yaptığımız gibi bir tarih kitabından “Asr-ı Saadet”i tarif edebiliriz. Ancak bu zaman dilimini okumanın ve anlamının en önemli yollarından bir tanesi, bu

zamanı ve bu vahyin iniş sürecini biz-zat teneffüs eden önemli şahsiyetler üzerinden okumaktır. Yani bir tarihi tarih yapan değerlerin üzerinden okumak çok daha sağlıklı bir okumadır. İşte zamanın duraklarından en önemli bir bilim olan bu Asra “Asr-ı Saadet” adı verilmesinin temeli Hane-i Saadette atılmıştır. Her okumanın da bir gayesi ve hedefi vardır. Asr-ı Saadeti niçin okumalıyız? Neden Asr-ı Saadete doğru bir yolculuğa çıkmalıyız? Nihai anlamda bu sorunun cevabı, bugünümüzü ve Asrımızı “Asr-ı Saadet” yapabilecek bilgi ve değerlere ulaştırmak için olmalıdır” dedi.

Kuran-ı Kerim Tilaveti ile başlayan programda, sinevizyon gösterisi sunuldu. Program sonunda Dr. Hatice Kübra Görmez tarafından HKÜ öğrencileri arasında Umre çekilişi yapıldı.



HKÜ'NÜN İLK PERSONELİ CANAN AYKAN GÖĞÜŞ

Hasan Kalyoncu Üniversitesi Rektör Özel Kalemli Canan Aykan ile keyifli bir söyleşi yaptık

Yazı: Nazlı Sancılı GSMF Görsel İletişim Tasarımı 1. Sınıf
Fotoğraf : Mirza Kına GSMF Görsel İletişim Tasarımı 1. Sınıf

Bize biraz kendinizden bahsedermisiniz?

Gaziantepliyim. Gaziantep doğumluyum. İlkokul, ortaokul ve liseyi Gaziantep'te okudum. Üniversite eğitimimi Gaziantep Üniversitesi'nde tamamladım. Rahmetli Hasan Kalyoncu'nun burs verdiği vakıftan burs alıyordum. Vakıfta da aktif bir öğrenciydim. 2007 yılında üniversiteden mezun olur olmaz Hasan Kalyoncu'nun talimatıyla Erdem Koleji'nde göreve başladım. Üç yıl Erdem Koleji'nde çalıştım. 2010 yılında üniversitenin resmi olarak kurulmasından sonra üniversitenin ilk personeli olarak göreve başladım.

Evlüyüm. Bir oğlum var. Şu an yüksek lisans yapıyorum. Turizm ve Otel İşletmeciliği'nden mezunum. Anadolu Üniversitesi'nde 4 yıllık İşletme Bölümü'nü bitirdim. Şimdi bizim üniversitede yüksek lisansta tez bölümüne geçeceğim.

İşinizi seviyor musunuz?

Çok seviyorum. Özel kalem olmak çok güzel bir şey. Adı üstünde özel. Yani bir özelliği var. Sen herkesin bilmediğini bilirsin, görmediğini görürsün, her şeyin iyisini de kötüsünü de burada yaşarsın. Nasıl anlatsam; gerçekten özel kalem olmak çok zordur.

Her zaman çalışkan olmak zorundasın. Unutkanlığa asla yer yoktur. Sabırlı olmak zorundasın. Güler yüzlü, bakımlı olmalısın. Herkesle iyi ilişkiler kurmalısın. Şöyle düşünebiliriz; Özel Kalem, rektörle üniversite arasında bir köprü gibidir. Ve ben burada olmaktan çok mutluyum. İşimi seyerek yaptığım için şu an beni farklı bir birimde görevlendirseler ben mutsuz olabileceğimi düşünüyorum. Ben Hasan Bey'in bursuyla okuduğum için acayip değişik bir duygu var. Bu üniversitede çalışmak çok mutluluk verici. Başka bir yerde belki başka bir kurumda gidip görev alabilirdim ama bunu yapmadım, yapamadım belki de. Çünkü Hasan Bey'de görmüştüm hiç unutmuyorum "Ne olursa olsun, servetimi bu uğurda kaybetsem de o üniversiteyi kuracağım." diye bir cümlesi vardı. Toplantıda böyle söylemişti. Onun hayali vardı. Çalışmanın dışında sanki burası evim gibi, standart yaptığım bir iş gibi geliyor. Zoraki bir şey değil. Sabah buraya gelirken maaş karşılığı değil de sevgiyle, aidiyet duygusuyla bağlıyım. Buradan emekli olur muyum, Allah'tan bir şey olmazsa olurum umarım. 2010 yılından beri bu görevi tek başıma yapıyorum.

Anne olmanız işinize devam ederken size engel oluyor mu?

Zor oluyor, fakat şöyle bir avantajım var; oğluma annem bakıyor. Annem her zaman benim arkamda destekçim. Bütün anneler gibi sağ olsun desteğini unutamam hiçbir zaman.

Çalışma zamanlarınızda unuttuğunuz anları paylaşmanızı istesek neler anlatırsınız?

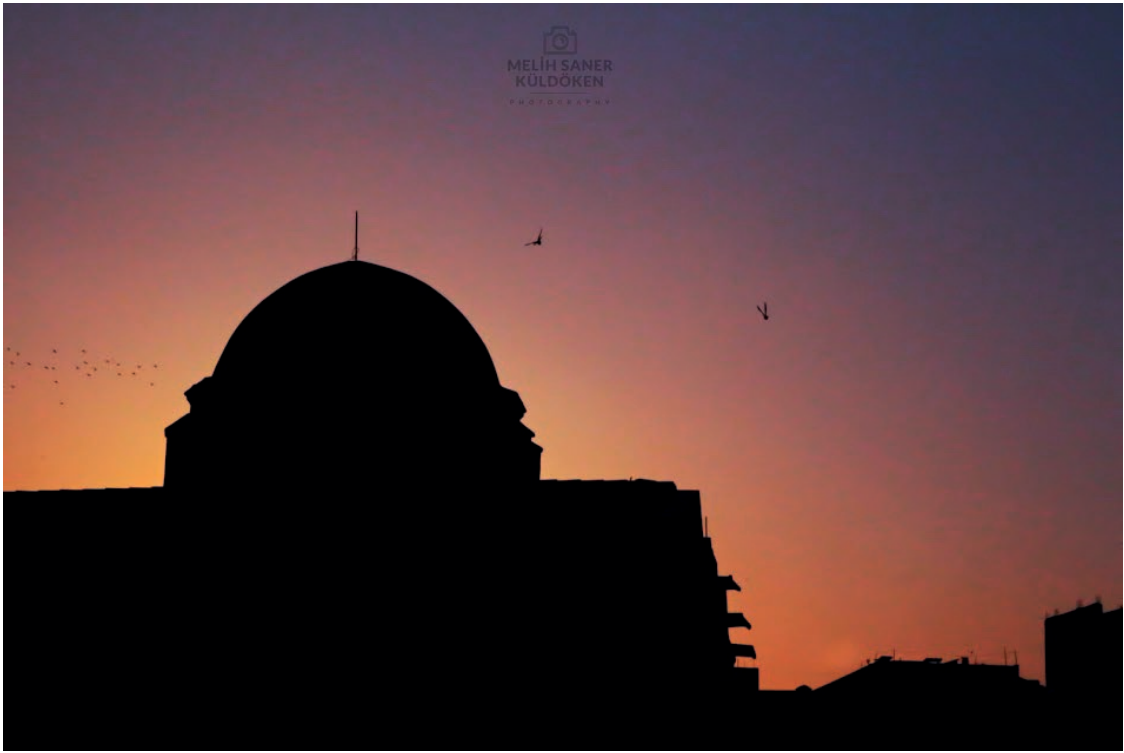
Temel atma törenine hazırlanırken Hasan Bey'in vefat ettiğini duydum. Davetiye dağıtıyorduk. O anı unutamıyorum. O an yaşadığım en kötü anlardan birisiydi. Davetiyelerle yığıldım kaldım. Bir de Hasan Bey için bir mektup yazmıştım. Bir kitap çıkarılma düşüncesi vardı, herkesin düşüncelelerinin yer aldığı bir kitap. Orada yayınlanmasını istediğim şeyleri yazmıştım. Ama daha sonra kitap basılmadığı için bende kaldı.



Fotoğraf: Melih Saner KÜLDÖKEN



Fotoğraf: Melih Saner KÜLDÖKEN



Fotoğraf: Melih Saner KÜLDÖKEN

EURO 4
EURO 5
EURO 6

STANDARTLARINI KARŞILAYAN
SCR'Lİ DİZEL ARAÇLAR İÇİN



Cityblue Nedir?

Dizel yakıtlı tüm araçların oluşturduğu azot oksit salınımını azaltmak için kullanılan su bazlı üre çözeltilisidir. Cityblue yardımıyla, SCR Sistemine sahip tüm araçlarda azot oksit salınımı nitrojen veya suya dönüştürülür. Cityblue doğayı ve çevreyi temiz tutar.

ISO 9001

BUREAU VERITAS
Certification



ISO 14001

BUREAU VERITAS
Certification



OHSAS 18001

BUREAU VERITAS
Certification



22241-1-2

cityblue®

Çevreyi Korur, Performansı Arttırır...

Enerji sektörünün güçlü markası Citygroup'un sürdürülebilir başarısının temelinde; liderlik ve şirket hedeflerinin tüm çalışanları tarafından benimsenmesi, söylediklerinin ve yaptıklarının mükemmel uyumu var.

www.citygrouptr.com



Evcil OSB Mh. O.S.B. 8.Cadde No:8 Akdeniz 33100 Mersin Tel:+90324 676 40 02 Fax:+90324 676 40 29 e-mail: info@citygrouptr.com

Müşteri İletişim Merkezi
0850 222 29 72



0342 211 80 80

www.hku.edu.tr



/hkunv



/hkunv



/hkunv

Havalimanı yolu 27410 Şahinbey / Gaziantep

3.NESİL YENİLİKÇİ GİRİŞİMCİ ÜNİVERSİTE

Y E N İ B İ R B İ L İ M K E N T İ

LYS PUANLARINDA;

BAŞARIYI ÖDÜLLENDİRİYORUZ

İlk 100 arasında yer alanlara aylık:	5.000 TL
101 - 150 arasında yer alanlara aylık:	3.000 TL
501 - 1.000 arasında yer alanlara aylık:	2.000 TL
1.001 - 5.000 arasında yer alanlara aylık:	1.500 TL
5.001 - 10.000 arasında yer alanlara aylık:	1.000 TL



FAKÜLTE VE YÜKSEKOKULLAR

EĞİTİM FAKÜLTESİ

İngilizce Dili Eğitimi
Okul Öncesi Eğitimi
Sınıf Öğretmenliği
Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık

GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

Görsel İletişim Tasarımı
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Mimarlık

HUKUK FAKÜLTESİ

Hasan Kalyoncu Üniversitesi Hukuk Fakültesi
Avrupa Hukuk Fakülteleri Birliği (ELFA) Üyesidir.

İKTİSADİ İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ

İktisat
İşletme
Psikoloji
Siyaset Bilimleri ve Uluslararası İlişkiler (%100 İngilizce)
Uluslararası Ticaret ve Lojistik (%30 İngilizce)

MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ

Bilgisayar Mühendisliği (%100 İngilizce)
Elektrik-Elektronik Mühendisliği (%100 İngilizce)
İnşaat Mühendisliği (%100 İngilizce)

SAĞLIK BİLİMLERİ YÜKSEKOKULU

Beslenme ve Diyetetik
Fizyoterapi ve Rehabilitasyon
Hemşirelik

YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU

MESLEK YÜKSEKOKULU

Adalet Programı
Anestezi Programı
İlk ve Acil Yardım Programı
(Sınavsız geçiş ile de öğrenci alınır).

ENSTİTÜLER

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
SAĞLIK BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ



Amerika'da 1 Dönem
Ücretsiz İngilizce Eğitimi